JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 01/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Un viaje a la literatura: la oruga glotona

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Personifica personajes u animales según sea su acción por medio de gestos y sonidos afianzando su lenguaje.

ESTRATEGIA: Pre rincones
CLAVE PEDAGÓGICA:

Fomentar el acercamiento afectivo y lúdico a los libros, cuentos e historias a través de experiencias sensoriales y artísticas, estimulando la atención curiosidad hacia las imágenes, sonidos y texturas.

EXPERIENCIA:

Daremos la bienvenida a los niños y niñas con entusiasmo nombrándolos por su nombre e invitando a los niños y niñas a compartir con canciones infantiles proyectadas en el televisor, al igual encontraran tinas con cubos, fichas de arma todo y tubos de armar, dispersos por el espacio con el fin de que los niños y niñas inter actúen, jueguen y compartan mientras van llegando sus compañeros al espacio pedagógico.

Antes de nuestra experiencia pedagógica compartiremos

Iniciaremos nuestra experiencia ambientando el ambiente con música suave nos reuniremos en el salón del frente, donde invitaremos "hola niños hoy vamos a viajar al mundo mágico de los cuentos, donde compartiremos con ellos, cuidándolos y compartiendo con nuestros amigos, vamos", luego los invitaremos a pasar al salón del fondo donde disfrutaran de rincones literarios donde encontraran:

- Rincón de Imágenes cotidianas pegadas con lana desde el techo a la altura de los niños con el fin de observar, tocar y nombrar lo que ven
- Rincón de cuentos: en un rincón del espacio pedagógico encontraran tapetes, encima estarán cuentos, cojines para que los niños se sienten <, compartan y exploren con los cuentos
- Titeres de dedos: encima de los cubos y cilindros del gimnasio encontrarán títeres de dedos y un espejo donde los niños y niñas se observarán mientras interactúan con ellos.

Los niños y niñas exploraran, manipularan y compartirán libremente con los diferentes rincones, donde las profesionales en atención intervendrán si es pertinente al observar las interacciones de los niños y niñas.

Luego de un tiempo invitaremos a los niños y niñas a que organizaremos los materiales y enseguida a sentarse en media luna para compartir la narración del cuento la oruga glotona, las profesionales en atención contarán el cuento a través de imágenes y sonidos

Powered by CamScanner

" *Vamos a conocer a una oruga glotona que tenía muchaaa hambre* ",se leerá el cuento con gestos , sonidos e imágenes, durante la narración se irán realizando preguntas orientadoras sobre los personajes y acciones propias del cuento, para finalizar decoraremos una oruga con espumas y temperas que se encontraran sobre las mesas de trabajo, mientras vamos pintando cantaremos " *la oruga comió, comió y en mariposa se convirtió*", finalizaremos con la exposición de las creaciones de la oruga glotona que se pegarán en la pared para visualización de los niños junto a la imagen de la oruga de nuestro cuento.

Después de las rutinas de higiene y aseo los niños y niñas compartirán diferentes dinámicas corporales a través de canciones infantiles como " muévete, el baile del cuerpo, sígueme, este es el baile del movimiento, donde los niños y niñas las imitaran fortaleciendo su espacialidad motricidad y seguimiento de instrucciones, mientras van pasando los niños al baño.

Para la actividad de la tarde los niños y niñas se organizaran en media luna en sillas para la visualización del cuento La pequeña oruga glotona | Cuentos infantiles https://youtu.be/AfbQ8g1mcvs?si=iKZwS1_4o48CHhu con el fin de escuchar nuevamente el cuento enriqueciendo el vocabulario, la atención, la escucha y la memoria.

RECURSOS: Cuentos infantiles, televisor, sillas, imágenes, juego de títeres, espuma, pintura , mesas

1 caja

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez

AJUSTES A PLANEACION

en el modelo de calidad de vida: las siguientes definiciones, se conjugan con el tipo de apoyo que requieren, los niños y permite establecer el camino para favorecer su participación en los diferentes entornos.
TIPO DE APOYO: Dominic y Liam requieren de apoyo Intermitente a Limitado.

- Apoyo intermitente: Es cuando una niña o un niño con discapacidad o alteración en el desarrollo no necesita frecuentemente del apoyo directo, producto de apoyo o modelamiento del adulto, la duración de este apoyo es baja.
- Apoyo limitado: se indica esta intensidad, cuando la niña o el niño con discapacidad o alteración en el desarrollo, necesita de un apoyo intensivo en tiempos determinados y de corta duración.

AJUSTES EN LOS TIEMPOS: No se propone un tiempo específico para la participación de las experiencias, esto depende del ritmo y estilo de aprendizaje que cada uno de los niños requiere para iniciar, desarrollar y culminar la experiencia pedagógica, sin embargo, es necesario, tener en cuenta la edad, los procesos de atención, además de incentivarlo a realizar cada momento de la experiencia estos deben ser en modelamiento antes de iniciar cada ritual, asimismo el apoyo verbal de las profesionales o del adulto con el fin de brindar seguridad, cabe mencionar que es importante por momentos parar y dejar al niño explorar el espacio y luego volver a traerlo a la experiencia, buscando una mayor participación.

AJUSTES EN EL MATERIAL: Se debe trabajar con material concreto, pero visualmente llamativo además de las imágenes, se pueden utilizar imágenes, fotos reales, o videos, buscando focalizar la atención y luego se pueda trabajar en la experiencia central desde el inicio y hasta el final de cada momento de esta, o al cambiar de ambientes o espacios en el jardín.

Recomendaciones generales a tener en cuenta

- Uso de lenguaje claro, pausado y apoyado con gestos.
- Acompañamiento cercano, sin invadir su autonomía.
- Apoyos visuales y sensoriales que refuercen el vocabulario y conceptos.

Powered by CamScanner

- Espacios seguros y accesibles que le permitan moverse con libertad.
- Observación constante para adaptar el ritmo de las actividades a sus intereses y necesidades

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Dominic se le dará una bienvenida afectiva con su nombre y gestos que fomenten el contacto visual y la conexión emocional, se requiere favorecer la participación al cantar las canciones con movimientos simples que pueda imitar, en el juego libre, se requiere brindar materiales de colores llamativos y fáciles de manipular, promoviendo la interacción, en cada uno de los rincones literarios, se requiere el apoyo verbal y modelamiento, incentivando su participación y focalizando su atención, además de permitir la exploración de los cuentos, imágenes y títeres, siempre con apoyo del adulto, durante la narración de "La oruga glotona", se requiere usar apoyos visuales, verbales, y gestuales para facilitar la comprensión, y en el momento de la actividad artística, es necesario, el apoyo verbal, visual y modelamiento por parte de la profesional, solo si lo requiere el apoyo mano sobre mano favoreciendo su motricidad, en las dinámicas corporales, se requiere modelar los movimientos de forma sencilla, reforzando su coordinación y comunicación, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeada por la profesional.

Liam se brindará una bienvenida tranquila, facilitando su ubicación con apoyo si es necesario, al interactuar con los materiales de juego se requiere que estos sean livianos y accesibles, adaptando el espacio para permitir su exploración libre y segura, a través del gateo, o sostenido en la pared, ya en cada uno de los rincones, es necesario, el modelamiento, a través del ser llevado a cada uno de estos, y con apoyo verbal explicar lo que va a encontrar en ellos, los elementos deben ser cómodos para que pueda manipular cómodamente, se requiere para apoyar su participación en la narración del cuento contar con algunas *imágenes llamativas y gestos claros, asegurando una posición cómoda, en el momento de trabajar con pintura* se requiere adaptarla con materiales grandes y suaves, y apoyo físico si es necesario solo en el comienzo de esta, luego continuar con apoyo verbal, en las dinámicas corporales se requiere, el apoyo físico del adulto para ubicarlo en un lugar estratégico y que desde allí se trabajen sus habilidades y capacidades motoras, fomentando la participación a través de movimientos sencillos, durante la visualización del cuento en la tarde, se ofrecerá una postura estable para favorecer su atención y comprensión, en cada momento el apoyo verbal debe ser claro, con indicaciones simples de la profesional que fortalezcan la participación. Se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 27/06/2025

Powered by CamScanner

Fundación social castillo san lucas

Durante la experiencia pedagogica la niña Maria José Ingresa al salón donde esta ambientado con música Infantil donde se observa alegre y saluda a sus profesionales con a- grado expresando tranquilidad comienza a cantar y aplaudir los ritos que observa, el niño Dumbic ingresa muy contento dijo a- a-a aplaudiendo algunas canciones de su interes ¡Como bortolito. comienza a interactuar con los tinos en cuanto muchos materiales, donde el manipula, explora, crea sus propios juegos invita a su compañero Daniel para que jueguen a los Cubos, Cada niño-niña ingresa a disfrutar de el espacio que se contenian diversos materiales, en el rincón del cuento el niño Miguel angel mostro atención al momento de observar el cuento Identificando algunos personajes, lugares por medio de las imagenes, donde interactuo con Antonella, se observo que en tre ellos socializaron el cuento: "dijo antonella pepe vea el gica-gua" se reirsa al pepe, el niño Gean marcos se posiciono en su cojin para observar los cuentos prestando atención y compartio

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio fortalecer su comunicación verbal interactuar con sus pares. permitio mejorar la atención en los niños y niñas permitio generar espacios significativos de aprendizaje a través del juego libre, la exploración y el lenguaje tambien permitio fortalecer el desarrollo libre, la motricidad fina, la coordinación oio - mano, el rincón literario permitio brindar un espacio de cogedor donde los niños-niñas pudieran acercarse de manera natural al lenguaje, a través de cuentos, imagenes, canciones y narraciones. A esta edad, los niños-niñas disfrutaron observar, tocar y hojear libros, escuchar historias breves y repetir palabras o sonidos, para fortalecer su vocabulario, comprensión auditiva y vinculo con los adultos que la leen.
fomentaron la curiosidad, la atención y la imaginación

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Yuri Florencia Leal

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 02/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Expresión artística : fiesta de papel

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular la exploración sensorial, la coordinación motriz y la expresión espontanea a través del juego e interacción con diferentes texturas.

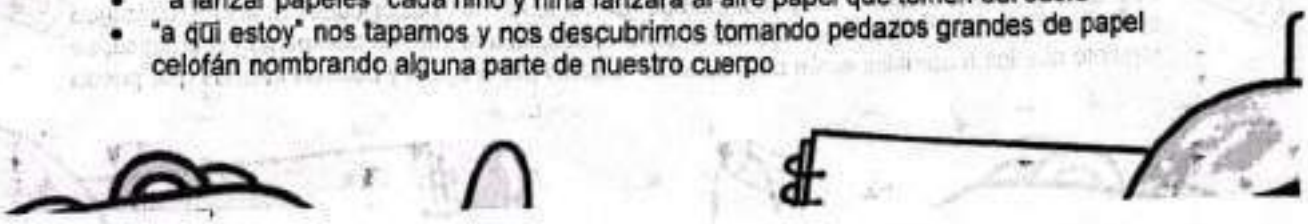
EXPERIENCIA:

Daremos la bienvenida a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y enriquecidos llamando a los niños y niñas por su nombre, al ingresar los niños y tinas sensoriales con diferentes juguetes, telas, juguetes y objetos, con los cuales compartirán , interactuaran, mientras escuchan música infantil.

Antes de comenzar con la actividad "Fiesta de papel ", compartiremos con dino de insertar dispersos en el espacio del fondo con el fin de enriquecer las habilidades y destrezas motrices , los lazos afectivos, el compartir , la resolución conflictos, al terminar guardaremos y organizaremos el espacio a través de la canción " a guardar cada cosa en su lugar".

Para nuestra experiencia artística ambientaremos el espacio del salón del fondo con tiras de papel crepe, papel de prensa pegado , tiras de tela , lana pegados desde el techo, en el piso a una altura que los niños y niñas las puedan tocar y sentir al caminar por el espacio, en el suelo encontraran sobre tapetes botellas plásticas con tiras de papel dentro de ellas , otras vacías , papel de prensa, hojas blancas reutilizables, papel crepe, papel celofán, papel iris disperso por el espacio teniendo en cuenta diferentes formas como tiras, pedazos grandes y pequeños , se ambientara el espacio con música instrumental relajante , luces de colores led , tinas , los niños y niñas se encontraran en otro espacio compartiendo canciones infantiles interpretadas por la profesional en atención, una vez se tenga organizado el espacio se invitara a entrar a los niños y niñas , se animara a explorar, tocar arrugar, sacar, meter dentro de las botellas plásticas de forma libre , luego compartiremos juegos guiados como :

- " a lanzar papeles" cada niño y niña lanzara al aire papel que tomen del suelo
- "a qüi estoy" nos tapamos y nos descubrimos tomando pedazos grandes de papel celofán nombrando alguna parte de nuestro cuerpo



Powered by CamScanner

- Rasgar y romper: se invitará a tomar pedazos de papel del suelo con sus manos para arrugar, rasgas, romper

Actividades que fortalecerán la atención, el seguimiento de instrucciones, la motricidad fina y sensorial al explorar y compartir con las diferentes texturas, al finalizar invitaremos a guardar y recoger los papeles dentro de las botellas y tinas.

Mientras los niños realizan prácticas de higiene después del almuerzo, compartiremos actividad física a través de actividades dirigidas como gateo, desplazarnos de un lado y otro, caminar con pasos de gigante en puntillas, caminar como enanos agachados entre otras que fortalezcan la espacialidad y motricidad gruesa.

Para la actividad de la tarde compartiremos con instrumentos musicales, de los niños y niñas, se sentaran en el piso donde las profesionales en atención mostraran cada instrumento y la forma de usarlo, luego dispondremos por el espacio los instrumentos tambores, maracas, panderetas, triángulos musicales, xilófonos con los cuales los niños y niñas exploraran y compartirán, una vez terminemos invitaremos a guardar y organizar los instrumentos.

RECURSOS: papel celofán (4), papel crepe (5), papel iris, papel de prensa, papel reciclado, botellas plásticas, tapete de foamy, cinta, bañeras(tinas), telas, sonajeros, tambores, set de maracas, pandereta musical plástica, xilófonos musicales, triángulos en acero.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Con Dominic la bienvenida será cálida y personalizada, nombrándolo por su nombre con contacto visual y tono afectivo, reforzando la vinculación, seguido de esto, se requiere favorecer su acceso a las tinas sensoriales ubicándolas a su alcance, con juguetes llamativos, ligeros y texturizados, promoviendo la exploración libre, en el momento de interactuar con los dinosaurios, se requiere incentivarlo en el desplazamiento y la interacción guiada, para fortalecer la socialización y la resolución de conflictos, en la experiencia artística, se le invitará a explorar el papel y los materiales sensoriales a su ritmo, mediante el apoyo verbal y modelamiento favoreciendo la manipulación libre y modelando el uso de las botellas y papeles, buscando una mayor participación, en los juegos como lanzar, rasgar o esconderse con papel se requiere que sean guiados con instrucciones simples y repetitivas, y con apoyo visual o gestual, cuando sea necesario, durante las dinámicas de higiene, se requiere seguirlo fortaleciendo mediante canciones, en la actividad física, se requiere proponer desplazamientos que incentiven su equilibrio, coordinación y conciencia corporal, siempre respetando su ritmo, en la tarde, se presentarán los instrumentos uno a uno, permitiéndole explorar libremente aquellos de fácil manipulación (como maracas o panderetas), reforzando el lenguaje, la coordinación y el disfrute musical. Al finalizar, se usará una canción o imagen para invitarlo a guardar, reforzando la organización.

Liam desde su llegada, se facilitará el ingreso con apoyo físico o adecuación del espacio, permitiendo que participe en las tinas sensoriales desde una postura segura y cómoda, al interactuar con los dinosaurios en el área del fondo se requiere que estén ubicados a una altura accesible, y se promoverá el juego compartido favoreciendo sus posibilidades motrices, utilizando apoyo físico del adulto solo si es necesario, para el desplazamiento, en la experiencia artística, se requiere que los materiales estén a su alcance, usando papel ligero y botellas livianas que pueda

Powered by CamScanner

explorar sentado o con apoyo de pie cerca de la mesa, además del modelamiento para rasgar el papel. durante los juegos guiados como lanzar o rasgar, se adaptarán las acciones a sus capacidades (por ejemplo, arrugar papel con el apoyo manos sobre mano del adulto), brindándole mayor seguridad y participación, las dinámicas físicas se adaptarán con movimientos sencillos como desplazarse en el suelo, gateo guiado, o caminar con asistencia, fortaleciendo la conciencia espacial y su motricidad gruesa, en el momento musical de la tarde, se presentarán los instrumentos uno a uno, priorizando los más livianos y fáciles de sostener, permitiéndole explorar de forma segura y con acompañamiento, en cada momento el apoyo verbal debe ser claro, con indicaciones simples de la profesional que fortalezcan la participación. Se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 27/06/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

El niño Dominic ingreso alegre al salón donde se encontraba sus profesionales atentas para recibirlo nombrandolo por su nombre donde el se sentia importante ahí, expreso que cada niño-niña ingresara para observar como las profesionales los saludaban a todos sus compañeros. el niño David ingreso contento y cuando las profesionales lo saludaron por su nombre, expreso alegria- seguridad, donde se dirigio a las telas sensoriales en contenido diversos materiales, le llamo la atencion la tela donde comenzo a moverla, de un lado a otro, el niño Daniel tambien se sintio importante cuando sus profesionales lo saludan por su nombre, esto le genero seguridad. para dirigirse a las rincones alegres donde se encontraban los juguetes, el niño Salomon ingreso directamente a buscar sus objetos- materiales preferido el cual eran: telas, juguetes- tiras. saludando a sus compañeros que ingresaban al salon el niño Joel le llamo la atencion los sonajeros, donde los manipulo, explora comenzo a moverlos de un lado al otro para sacarles ritmos diferentes, se observo que cantaba en voz baja las vocales, la niña Samantha le llamo la atencion las telas que colgaban del techo comenzo a moverlas, observandolas detenidamente, todos los niños pudieron tocar cada uno de estos materiales ya que estaba ambientado ala estatura de ellos

fundacion social castillo san lucas

El niño Daniel y santiago disfrutaron de sentir sus pies tocando diversas texturas al combol, expresando curiosidad, asombro por su sonido, el niño Miguel Angel disfruto de manipular las botellas llenas, como vacias donde comenzo llenar las botellas con el papel que encontro en el espacio, mostrando interes por meter, sacar, elementos de estas mismas, la niña maria jose disfruto caminar por el espacio pisando las diversas texturas que se encontraban en el espacio donde, sentia cada vez que pisaba el plastico. el niño Damian y Liam les llamo la atencion el papel celofan donde al manipularlo sonaba, lo arrugaban para hacerlo que sonara moviendo sus manos a diferentes ritmos rapido, suave. la niña sabine disfruto de las canciones que las profesoras realizaban en el salon donde ella cogio una panderta y comenzo a contar la cancion de mi casa. y la niña chiquitica donde se observo su comunicacion mas clara y sus dialogos mas extensos, todos los niños, niñas disfrutaron alegremente de esta experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio esta experiencia pedagogica que a traves de los sentidos, descubran, interpreten y se relacionen con el mundo que los rodea. explorar, materiales, el sumbrino esta experiencia permite favorecer el desarrollo del pensamiento, la atencion, la concentracion y la resolucion de pequeños problemas, permitiendo relacionar y comunicar sus sensaciones y emociones a traves del juego permitio que cada niño, niña explorara a su ritmo permitio tambien construir vinculos afectivos y experiencias significativas, que fortalecieron el desarrollo integral de los niños y niñas

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Yeri Catalina Leal.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san jorge

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Exprésión artística: Trazos de colores

EJE DE TRABAJO:ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Explora su entorno expresando emociones según sea su experiencia con el mismo.

ESTRATEGIA: Rincones pedagógicos

CLAVE PEDAGÓGICA:

Enriquecer la motricidad fina y la expresión artística a través de trazos con diferentes materiales , donde los niños y niñas expresen sus saberes , intereses desarrollando la motricidad fina.

EXPERIENCIA:

Comenzaremos las experiencias pedagógicas a través de un fraternal saludo a los niños y niñas, dándoles la bienvenida, donde escucharan diversas canciones infantiles de bienvenida , mientras van llegando , los niños y niñas disfrutaran con tubos de armar que se encontraran en bañeras(tinas) dispersos por el espacio, con los cuales los niños y niñas compartirán , enriqueciendo sus habilidades motrices , sociales y creativas.

Para antes de comenzar nuestra actividad pedagógica los niños y niñas compartirán con cubos cognitivos entregados a cada uno de los niños y niñas que se encontraran sentados en el piso , con los cuales jugaran , intercambiaran, fortaleciendo las habilidades y destrezas motrices, cognitivas y expresivas, una vez finalicen sus interacciones y creaciones con los cubos se invitara a organizar los materiales a través de la canción " a guardar cada cosa en su lugar actividad que realizáramos en el espacio del frente.

Ambientaremos el espacio pedagógico del fondo con música suave, luces led, pliegos de cartulina pegados en la pared y bolsas plásticas negras , en el piso colocaremos algunos pliegos y bolsas también , colocaremos recipientes con pintura de colores , crayolas para que los niños y niñas las tomen, una vez este ambientado el espacio los niños y niñas pasaran a compartir dejándolos explorar con el color , la textura y el movimiento , las profesionales en atención observaran e intervendrán si la actividad y las interacciones lo ameritan, una vez termine la actividad disfrutaremos de canciones infantiles de movimiento, mientras los niños y niñas realizan lavado de manos.

Durante la realización de prácticas de cuidado los niños disfrutaran de un maratón bailable donde invitaremos a los niños a compartir dinámicas corporales enriqueciendo la actividad física al imitar a sus profesionales, escucharemos canciones de diferentes ritmos musicales como salsa, merengue entre otras.



Powered by CamScanner



Para la actividad de la tarde compartiremos rincones de juego encontrando: cuentos de texturas, instrumentos musicales, pelotas, carros pequeños, casa plegable que se encuentran en el salón del frente de forma libre donde los niños y niñas compartirán y fortalecerán su creatividad, sociabilidad y el compartir.

RECURSOS: cuentos, pandereta , carros de juguete, casa plegable, pelotas plásticas (1) cartulina , crayolas, tapas plásticas, pintura , bolsas plásticas, música , tubos de armar, bañeras(tinas)

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Buitrago Gonzalez

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

La bienvenida será afectiva y personalizada, llamándolo por su nombre con contacto visual, facilitando su entrada con una canción tranquila y familiar, se le incentivará a interactuar con los tubos de armar presentes en las tinas, guiando su participación con gestos y modelamiento, además del apoyo verbal sencillo, al recibir su cubo cognitivo, se requiere favorecer su exploración mediante acompañamiento cercano, promoviendo el intercambio con sus pares, en la organización de materiales se hará con apoyo gestual y verbal simple, cantando junto con él para reforzar el hábito, en la experiencia plástica, se priorizará la manipulación libre de crayolas y pintura con sus manos, fomentando la expresión sensorial, acompañándolo si lo requiere, durante el maratón bailable, se propondrán movimientos básicos que él pueda imitar fácilmente, reforzando la coordinación y la respuesta corporal, en los rincones de juego de la tarde, se le facilitará el acceso a cuentos de texturas y juguetes de fácil manipulación, incentivando el juego simbólico y social con acompañamiento constante del adulto si lo requiere.

Liam desde el ingreso, se garantizará un acceso cómodo y seguro al espacio, ubicándolo en un área estable donde pueda manipular los tubos de armar con apoyo físico si lo requiere, al interactuar con los cubos cognitivos se requiere que sean livianos y de fácil agarre, permitiéndole explorar sentado o desde una postura que le brinde estabilidad, con apoyo si requiere desplazarse, en el momento de organizar, se usará una canción y guía visual, permitiendo que participe a su ritmo, en la experiencia con pintura y crayolas, se adaptará el espacio para que esté en una posición segura, usando materiales suaves, resistentes y fácilmente manipulables, con el modelamiento, apoyo físico mano sobre mano, y verbal buscando mayor participación, durante la actividad de movimiento, se propondrán dinámicas adaptadas como aplaudir, balancearse o mover brazos, según sus capacidades, asimismo con el apoyo que requiera del adulto, favoreciendo su participación y disfrute, en los rincones de la tarde, se priorizarán juguetes accesibles como pelotas blandas, cuentos sensoriales y superficies firmes donde pueda explorar con seguridad, promoviendo la interacción con otros desde sus posibilidades, en cada momento el apoyo verbal debe ser claro, con indicaciones simples de la profesional que fortalezcan la participación. Se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 27/06/2025



Powered by CamScanner

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSTIRADORA:

El niño Daniel ingreso muy activo donde disfruto de la ambientación y el material que se encontraba en el salón interactuando con sus compañeros que iban llegando, donde las profesionales les daban la Bienvenida a cada niño-niña la ambientación contaba, con musica suave. el niño David le llamo la atención llegue, saludo a sus compañeros, y pasar directamente a donde se encontraba los tubos de encaje y fichas de armado, invitando a su compañera samantha para jugar al tren, "dijo profe. mi tren" el niño santiago disfruto de las tizas comenzo a explorar el material en ella se observo que observaba algunas caracteristicas de los materiales para dejarlos en un solo lugar, la niña Maria Jose hizo con los cubos pirámide de 5 cubos luego los derrumbaba "diciendo profe. caio y la niña sabana compartio con Dominic realizando caminos con los cubos, todo el tiempo se observaron muy atentos, no permitieron que sus otros compañeros jugaran con ellos, el niño Lian le llamo la atención la ambientación con las luces. led. se veia y comenzo a moverse por medio de su gateo en diferentes direcciones, disfrutando el interactuar con la tempera que le llamo la atención, plasmando sus manos. en la misma luego los plasmo en la bolsa plastica. dejando su huella. la niña Antonella, le llamo la atención los crayolas lo cual comenzo a realizar sus garabatos libremente. el niño Dominic se mostro agrado por la tempera, manipulo con sus manos para plasmarla en el papel periódico todos los niños disfrutaron

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio favorecer la expresión libre, el desarrollo sensorial la creatividad, Atraves del contacto que estos con el material como tizas de colores y pintura, donde los niños exploraron texturas, formas y colores, donde estimulación la curiosidad natural y fortalecer el pensamiento simbólico desde esta edad, permitio, la atención y concentración en los niños y niñas por periodos más extensos, tambien el auto estima permitiendo que los niños vas tomen decisiones experimenten y descubran por si mismos



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Powered by CamScanner

fundación s castillo son

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Circuito motriz: jugando y disfrutando con mis amigos

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Realiza desplazamientos por el espacio de distintas formas, con lo que amplía sus posibilidades de exploración y satisfacción de sus intereses.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa mediante un recorrido por diversos obstáculos generando un circuito motriz, que estimulen la coordinación, la fuerza y la exploración del espacio de forma segura y divertida.

EXPERIENCIA:

Recibiremos a cada niño y niña con un saludo afectuoso y llamativo, "Buenos días , Liam como estas , así con todos, colocaremos sillas en forma de media luna para que los niños lleguen y se sienten y disfruten de la visualización de videos infantiles, canciones enriqueciendo su vocabulario y escucha.

Los niños y niñas vendrán con ropa deportiva que se solicitará previamente a las familias (según disposición de cada familia) , iniciaremos nuestra actividad a través de juegos de desplazamiento, movimiento de las partes del cuerpo según se valla indicando "vamos a mover la cabeza" , gateo por el espacio , acostarse en el piso y subir los pies haciendo el movimiento de bicicleta entre otros.

Enseguida compartiremos un circuito motriz donde encontraremos:

- colchoneta: para realizar arrastre
- rodadero: subirán y bajarán por el rodadero sin ayuda
- escalera del set psicomotriz: los niños y niñas pasan saltando o pasando alternando los dos pies según la habilidad de cada niño
- camino con conos: desplazamientos en zic zac

los niños y niñas pasaran por turnos mientras estaremos sentados en el piso esperando nuestro turno.

RECURSOS: televisor, sillas, videos, colchonetas, rodadero, kit psicomotor

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Bultrago Gonzalez



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Dominic será recibido con un saludo personalizado y afectuoso, nombrándolo con entusiasmo y contacto visual, se le guiará a sentarse en la media luna con apoyo, si es necesario, para visualizar los videos musicales, es necesario, ubicarlo en un lugar estratégico reforzando su atención con gestos, señalamientos y palabras sencillas, durante la actividad motriz, se le incentivará a participar en los movimientos corporales (cabeza, brazos, piernas) con modelamiento cercano y apoyo verbal, en el circuito, podrá participar en actividades como el arrastre en colchoneta y rodadero bajo supervisión, adaptando los tiempos y permitiendo que explore a su ritmo, se fortalecerá la espera de turno mediante gestos, canciones cortas o imágenes, para que comprenda cuándo le corresponde participar. El acompañamiento afectivo y constante será clave para mantener su motivación, fortaleciendo sus habilidades motrices, la espera activa y el lenguaje receptivo.

Con Liam la bienvenida será calmada y adaptada, permitiendo que se ubique cómodamente en la media luna con apoyo postural, asegurando que pueda visualizar los videos infantiles, en el momento de la actividad de movimiento, se propondrán acciones motrices adaptadas, como mover brazos o piernas desde el suelo o con apoyo del adulto, buscando siempre la mayor participación evitando momentos de frustración, en el circuito, se seleccionarán los elementos adecuados a su nivel motor (como la colchoneta para arrastre o desplazamiento guiado entre conos), y se brindará apoyo físico directo si es necesario, en el paso por cada estación se requiere flexibilidad, permitiéndole explorar sin presión, y durante los turnos se le mantendrá activo con objetos manipulables o canciones breves que mantengan su atención, en cada momento el apoyo verbal debe ser claro, con indicaciones simples de la profesional que fortalezcan la participación. Se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 27/06/2025



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas ingresaron al salón con alegría al encontrarse con sus compañeros y profesionales donde los recibieron con un bienvenida nombrandolos por su nombre donde expresaron gusto, alegría la niña sofía cuando sus profesionales la saludaron por su nombre comenzo a reir, luego se puso comoda en la silla observo videos con tranquilidad, luego ingreso el niño Jud, lo cual se hizo la misma dinamica se saludo por su nombre, donde el también se sintio contento, se organizo en su silla para observar los videos y esperar que sus otros compañeros ingresaran esta actividad de bienvenida se hizo con todos los niños y niñas donde todos expresaron, gusto, seguridad, el niño Dominic abrazo a su profesional, comenzo a reir ¡hecha a-a-a! a sus compañeros, la niña Maria José ingreso llorando por su mamá pero al observar que sus profesionales la llamaron por su nombre, deso de llorar se puso comoda en la silla donde observo diversos videos musicales infantiles se calmo totalmente, la niña Samantha ingreso feliz buscando a sus profesionales, para acercarse darles el abrazo de Buenos dias. el niño Daniel también ingreso tranquilo.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

El niño Daniel comenzo a imitar a sus profesionales realizando diversos movimientos, nombrando algunas partes del cuerpo por medio de canciones y juegos donde los profesionales nombraban partes del cuerpo y los niños, niñas los ubicaban después de haber realizado esta actividad, se hizo la actividad con la cancion de la batalla del calentamiento donde la niña Antonella, realizo los movimientos acorde a esta cancion, tocando las partes del cuerpo Ej. cabeza hombros, con una mano, con la otra, el niño Dominic le sostenia la mano, el pie con alegria.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Botiquín de las emociones TEA

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Personifica personajes u animales según sea su acción por medio de gestos y sonidos afianzando su lenguaje.

ESTRATEGIA: Pre rincones
CLAVE PEDAGÓGICA:

EXPERIENCIA: Identificar , expresar y regular las emociones a través de estrategias pedagógicas que permitan su identificación a través del juego y la literatura

Se dará la bienvenida a los niños y niñas con emotividad nombrando por su nombre a cada niño que va ingresando, una vez en el espacio encontraran contenedores con diferentes materiales como cubos, fichas de armatodo, aros de insertar, cuentos acartonados, dispersos por el espacio con el objetivo de que los niños y niñas interactúen, jueguen y compartan mientras van llegando sus compañeros creando experiencias sociales y comunicativas.

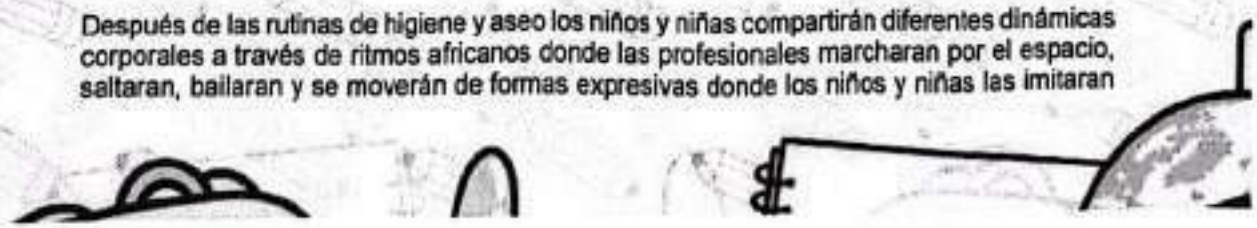
Antes de nuestra experiencia pedagógica disfrutaremos de la interacción con carros, motos y burros inflables en el salón del frente , se dispersaran por el espacio donde los niños y niñas escogerán el de su preferencia , fortaleciendo la motricidad gruesa, el compartir y la espacialidad.

Luego iniciaremos nuestra experiencia sentándonos en circulo en sillas para la interpretación de la canción de LAS EMOCIONES Canciones para niños - Canta con Joy donde las profesionales en atención interpretaran la canción con emoción, alegría y expresividad enriqueciendo el vocabulario, la atención y expresividad.

Después compartiremos el cuento "el monstruo de las emociones " las profesionales en atención contaran el cuento a través de titeres con las imágenes de las emociones "miedo" , " rabia", "tranquilidad", entre otras emociones , de forma expresiva, involucrando a los niños y niñas , con gesto y exageraciones.

Al finalizar el cuento compartiremos el botiquín de las emociones donde las profesionales en atención previamente decoraran una caja de cartón con diferentes texturas por fuera , dentro del interior se colocaran materiales como "muñecos hechos con harina y globos", pelotas de texturas, tarjetas con los monstruos de las emociones, plumas, paquete de pañuelitos con aromas" burbujero sin agua" entre otros objetos que proporcionen una estimulación sensorial calmante o que permitan la descarga de tensión física en los niños y niñas durante la manifestación de sus emociones.

Después de las rutinas de higiene y aseo los niños y niñas compartirán diferentes dinámicas corporales a través de ritmos africanos donde las profesionales marcharan por el espacio, saltaran, bailaran y se moverán de formas expresivas donde los niños y niñas las imitaran



Powered by CamScanner

fortaleciendo su espacialidad motricidad y seguimiento de instrucciones, mientras van pasando los niños al baño.

Para la actividad de la tarde retomaremos la canción de LAS EMOCIONES Canciones para niños - Canta con Joy sentados los niños en el piso, enriqueciendo el vocabulario y la emoción , después jugaremos con el dado de las emociones , las profesionales tomaran un dado del gimnasio y previamente le pegaran caritas con las emociones mas significativas , se invitara a los niños y niñas por turnos a lanzar el dado , la imitación que salga la nombraremos e imitaremos.

RECURSOS: Dado gimnasio, imágenes de los monstruos de colores y caras de las emociones, caja de cartón decorada , materiales sensitivos , 10 cuentos acartonados , set de armatodo,

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez

AJUSTES A PLANEACION

en el modelo de calidad de vida; las siguientes definiciones, se conjugan con el tipo de apoyo que requieren, los niños y permite establecer el camino para favorecer su participación en los diferentes entornos.

TIPO DE APOYO: Dominic y Liam requieren de apoyo Intermitente a Limitado.

- Apoyo intermitente: Es cuando una niña o un niño con discapacidad o alteración en el desarrollo no necesita frecuentemente del apoyo directo, producto de apoyo o modelamiento del adulto, la duración de este apoyo es baja.
- Apoyo limitado: se indica esta intensidad, cuando la niña o el niño con discapacidad o alteración en el desarrollo, necesita de un apoyo intensivo en tiempos determinados y de corta duración.

AJUSTES EN LOS TIEMPOS: No se propone un tiempo específico para la participación de las experiencias, esto depende del ritmo y estilo de aprendizaje que cada uno de los niños requiere para iniciar, desarrollar y culminar la experiencia pedagógica, sin embargo, es necesario, tener en cuenta la edad, los procesos de atención, además de incentivarlo a realizar cada momento de la experiencia estos deben ser en modelamiento antes de iniciar cada ritual, asimismo el apoyo verbal de las profesionales o del adulto con el fin de brindar seguridad, cabe mencionar que es importante por momentos parar y dejar al niño explorar el espacio y luego volver a traerlo a la experiencia, buscando una mayor participación.

AJUSTES EN EL MATERIAL: Se debe trabajar con material concreto, pero visualmente llamativo además de las imágenes, se pueden utilizar imágenes, fotos reales, o videos, buscando focalizar la atención y luego se pueda trabajar en la experiencia central desde el inicio y hasta el final de cada momento de esta, o al cambiar de ambientes o espacios en el jardín.

Recomendaciones generales a tener en cuenta

- Uso de lenguaje claro, pausado y apoyado con gestos.
- Acompañamiento cercano, sin invadir su autonomía.
- Apoyos visuales y sensoriales que refuercen el vocabulario y conceptos.
- Espacios seguros y accesibles que le permitan moverse con libertad.
- Observación constante para adaptar el ritmo de las actividades a sus intereses y necesidades

Powered by CamScanner

castillo san lucas

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic al llegar, se le recibe de forma cálida, nombrándolo por su nombre con contacto visual, los materiales para el momento inicial deben estar a su alcance, y se le da tiempo para explorar, fomentando la interacción social con apoyo verbal, seguido de esto, es necesario, el modelamiento, además del apoyo verbal del juego para facilitar la imitación, al interactuar con los inflables, se requiere el apoyo verbal, y el acompañamiento cercano del adulto buscando una mayor participación, durante la canción y el cuento, se requiere, usar movimientos repetitivos, lenguaje claro y gestos expresivos, para una mayor comprensión, al momento del cuento se requiere narrar realizando algunas pausas, permitiendo que explore los titeres buscando fortalecer la identificar las emociones, en el momento del botiquín emocional, es necesario, presentarlo para luego permitir que explore libremente, validando sus emociones con lenguaje sencillo, en las dinámicas corporales, se requiere modelar movimientos simples y el apoyo verbal incentivándolo a participar, en el juego con el dado de emociones, se requiere el modelamiento para lanzar y se indica con apoyo verbal como realizarlo, con expresiones claras para facilitar la comprensión.

Liam: se le recibe ubicándose a su altura, con gestos afectivos y pronunciando su nombre, los materiales del momento inicial es necesario, que estén al nivel del niño o el suelo para facilitar su acceso, la exploración se promueve a través del apoyo verbal, modelamiento y en un espacio seguro y despejado, evitando que sus pares le lastimen sin culpa, en el momento con inflables, se requiere la guía y apoyo verbal del adulto para que escoja uno de estos, adaptándola según su posición e incentivando el movimiento de un lugar a otro a través del gateo o desplazamiento sostenido de la pared, durante la canción, puede participar ubicado en el piso o apoyado en la pared, usando gestos llamativos, buscando focalizar su atención, en la lectura del cuento se le ubica cerca del adulto, permitiendo la exploración de los titeres y realizando pausas para favorecer la atención, en el botiquin emocional debe estar accesible, permitiéndole manipular objetos sensoriales desde su posición, en las dinámicas corporales se priorizan movimientos simples, y se requiere el apoyo físico para desplazamiento, en el juego con el dado, se requiere el apoyo físico y mano sobre mano buscando favorecer su participación desde donde se encuentre ubicado, reforzando su atención con gestos y expresiones faciales claras, seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 04/07/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas ingresaron al salón donde se encontraban las profesionales, preparados para recibirlos, llamandolos por el nombre de cada niño, niña que iba ingresando, la niña María José ingreso al salón saludo a las profesionales, luego paso a interactuar con los diversos materiales, construyo sus propios juegos invito a su compañero Daniel a jugar con los cubos. "dijo para mi casa" había realizado una pirámide de 6 cubos, más un arco donde del oso' Formo la casa luego la niña Salome comenzo a jugar con las fichas didácticas se observo las habilidades que tiene para armar y desarmar, mostrando agrado por esta actividad, realizando según lo expresado por la niña un tren con muchos cubos" dijo salome"

Powered by CamScanner

fundación social
castillo sin lúcos

todos los niños interactuaron libremente con el material que se encontraba en el salón el niño Aaron "dijo profe mi mamá" Juega a los carros, se observo que los niños les gusta ser libres en el momento de interactuar con los diversos objetos donde construyen sus propios escenarios de aprendizajes, luego el niño Daniel interactuo con los carros, realizando los diversos movimientos con el "dijo mi mamá me compro uno" la niña Maria José prefirio el inflable del caballo donde lo compartio, en su compañera Antonella primero monto una, luego la otra. en la actividad del botiquin de las emociones el niño Dominic presto atención a la caja de emociones donde encontraron diversas texturas, ¿como plumas, espuma, telas, texturas de goma donde la niña Sofia manipulo explora nuevas sensaciones al tocar, expresando, gusto- enojo - calma, luego con el dado el niño Daniel lo lanzó para ver en que emoción caia o en que cara, para el imitarla, todos los niños imitaban, teniendo en cuenta donde el dado que debia. Durante todo el tiempo expresa alegria

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Esta primitivo brindarle a los niños y niñas espacios seguros y afectivos para que expresen lo que sienten, donde los niños, niñas empiecen a identificar sus emociones, básicas como la alegria, la tristeza, el enojo o el miedo. por medio de estas experiencias pedagogicas como cuentos, canciones, juegos de roles el uso del botiquin de las emociones, se promueve las habilidades para manejar sus sentimientos de manera adecuada. también permitio que los niños y niñas lo graran identificar, estos estados de animo, permitio que fortalecieran su comunicación verbal, compartieron sus diálogos entre pares eso que fue una actividad que permite que el niño estimule sus sentidos, por medio de la exploración y manipulación de varias texturas, expresando gestalmente las sensaciones que en este momento sentian, permitio la atención, concentración, el respeto por el botiquin de las emociones, interacción dentro con cuidado y asombro.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Paz Glorina Jes

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 08/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo : Mi carita

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Personifica personajes u animales según sea su acción por medio de gestos y sonidos afianzando su lenguaje.

ESTRATEGIA: Pre rincones
CLAVE PEDAGÓGICA:

Fortalecer el reconocimiento de las partes de la cara enriqueciendo el vocabulario y la identificación en su propio cuerpo por parte de los niños y niñas por medio de experiencias lúdicas

EXPERIENCIA:

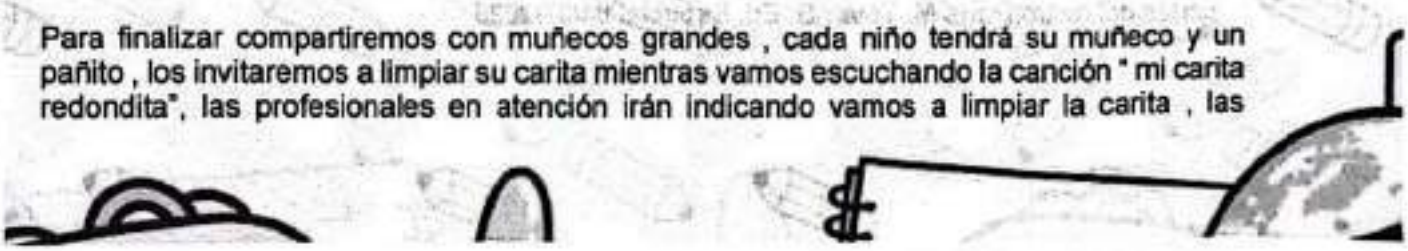
Se dará la bienvenida a los niños y niñas con emotividad nombrando por su nombre a cada niño que va ingresando, una vez en el espacio encontraran contenedores con diferentes materiales como maracas y sonajeros, cuentos, dispersos por el espacio con la intencionalidad de que los niños y niñas interactúen, jueguen y compartan mientras van llegando sus compañeros creando experiencias sociales y comunicativas.

Antes de nuestra experiencia pedagógica disfrutaremos de un maratón de ejercicios corporales ´por medio de indiciaciones, las profesionales en atención realizaran desplazamientos por el espacio, saltos, gateo, movimientos exagerados que les permitan seguir instrucciones, fortalecer el reconocimiento corporal y la motricidad gruesa.

Iniciaremos nuestra experiencia sentándonos en circulo para la interpretación de la canción "mi carita redondita" las profesionales en atención cantaran de forma expresiva , señalando las partes de la cara según lo indica la canción , canción que permite fortalecer el lenguaje y ubicación de las partes de la cara por parte de los niños y niñas, luego las profesionales en atención mostraran la cara de un niño , a la medida que van cantando van pegando las partes de la cara en la imagen , una vez terminada , quitaran las partes e invitaran a que pasen algunos niños por turnos a poner " Santiago donde están tus ojos", para que los ubique en su propio cuerpo , luego se invitara a colocarle los ojos a la imagen y así con otras partes y otros niños.

Enseguida invitaremos a los niños y niñas a mirarse al espejo, tendremos espejos grandes que colocaremos en la pared y espejos pequeños que se les entregaran, les pediremos que señalen alguna parte de la cara ¿dónde están tus ojos, donde esta tu boca?, invitaremos a los niños a realizar gestos y expresiones en el espejo.

Para finalizar compartiremos con muñecos grandes , cada niño tendrá su muñeco y un pañito , los invitaremos a limpiar su carita mientras vamos escuchando la canción " mi carita redondita", las profesionales en atención irán indicando vamos a limpiar la carita , las



Powered by CamScanner

mejillas, la frente , las orejas y así sucesivamente para un reconocimiento corporal.

Después de las rutinas de higiene y aseo los niños y niñas compartirán diferentes dinámicas corporales a través de ritmos caribeños donde las profesionales marcharan por el espacio, saltaran, bailaran y se moverán de formas expresivas donde los niños y niñas las imitaran fortaleciendo su espacialidad motricidad y seguimiento de instrucciones, mientras van pasando los niños al baño.

Para la actividad de la tarde los niños y niñas se organizaran en media luna en sillas para la visualización de la canción MI CARITA REDONDITA, canciones infantiles donde recordaremos la canción enriqueciendo el vocabulario, la atención, la escucha y la memoria, una vez finalice el video compartiremos nuevamente la imagen de las partes de la cara donde las profesionales irán pegando las partes y preguntando ¿Dónde están los ojos ? aquí están los ojos y los ojos de Dominic , así sucesivamente con algunos niños.

RECURSOS: Canciones, televisor, 20 sillas, 20 muñecos grandes , 1 imagen grande de la cara con sus partes movibles, 3 tinas de baño , 2 espejos grandes, 4 espejos pequeños , 5 sonajeros, 5 maracas, 20 cubos cognitivos,

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic se le da la bienvenida nombrándolo por su nombre, con contacto visual y entonación afectuosa, los materiales sensoriales (maracas, cuentos, sonajeros) se requieren estar al alcance y organizados visualmente para facilitar su exploración, se le ofrece más tiempo para la interacción, favoreciendo el juego paralelo y la observación para fortalecer su comunicación, en el "maratón" de ejercicios corporales, se requiere el modelamiento de los movimientos con ritmo lento, permitiendo la repetición y acompañamiento físico si lo requiere, durante la canción "Mi carita redondita", se le guía con gestos y se le invita a tocar sus propias partes del rostro con apoyo físico, las imágenes deben ser grandes y con colores llamativos, además de resistentes, el uso del espejo se acompaña de preguntas sencillas, con apoyo verbal y visual, en el momento con los muñecos, se requiere del modelamiento del movimiento de limpiar y se le anima de manera verbal a imitar, adaptando según sus intereses, en las dinámicas corporales, se priorizan movimientos simples y repetitivos, reforzando su participación con entusiasmo, durante la visualización del video y el repaso de las partes de la cara, se utilizan gestos, pausas y preguntas sencillas que refuercen la atención y el lenguaje.

Liam se le recibe a su altura, con nombre propio y tono cálido, los materiales de la parte inicial se requiere que se encuentren ubicados a su nivel o en el piso, permitiendo la exploración libre sin barreras, en los ejercicios corporales, se adaptan los desplazamientos a su forma de movilidad, permitiéndole observar e imitar desde el gateo o con apoyo del adulto o en la pared, sin forzarlo a ejecutar saltos, en la canción "Mi carita redondita", para una mayor participación se requiere que el niño se encuentre ubicado en el piso o una silla baja, señalando sus partes del cuerpo con apoyo verbal, modelamiento y guía física, las imágenes deben estar al alcance de su vista, y el uso del espejo debe contemplar un soporte seguro donde pueda verse desde su nivel, en el momento de interactuar con muñecos se requiere que sean livianos para ser manipulados desde su posición, promoviendo la imitación con gestos claros, en las dinámicas de ritmos caribeños, se modelan movimientos básicos y se le ofrece acompañamiento cercano, además del apoyo físico del adulto al incorporarse o desplazarse, durante la visualización del video, se le ubica en un lugar cómodo y accesible, y se refuerza su participación con gestos, preguntas visuales y ayuda para señalar las partes del rostro.**Doris M. Tovar B. Ed. Especial 04/07/2025**



Powered by CamScanner

castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños ingresan al salón donde encontrarán los diversos materiales expuestos en el salón, la niña María Antonella ingresa tranquila, saluda a las profesionales, por medio de un abrazo las profesionales la llaman por su nombre, cómo a todos los niños niñas que van a ir ingresando al salón, la niña María Antonella coge un tambor, comienza a pegarle con sus manos hasta lograr seguirle ritmo el niño Dominic, coge la pandereta, comenzo a aplaudir con ella, al escuchar el sonido "comenzo a reir. y "dilo-me no-fra-ta-ta-a-a" todos los niños lograron interactuar con estos materiales de instrumentos musicales donde realizaron algunas composiciones cortas de canciones fortaleciendo la comunicación verbal aumentando más sus diálogos El niño Daniel presto atención a las recomendaciones dadas por sus profesionales donde interactuo con los muñecos a sexuados. logrando ubicar la parte de la cara mostrando curiosidad, la niña Salome identificó las partes de la cara en imágenes donde, le mostro a la profesional donde queda la boca, la nariz, también se observo en el espejo y logro identificar las partes de la cara

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños, niñas identificaran partes de la cara atreves del espejo, y el juego. permitio mayor atención y concentración, en algunos niños que se les dificulta estar atentos en periodos cortos, se evidencio que algunos niños saben cómo se llaman algunas parte de la cara. como boca, nariz ojos, pestañas. en el caso del niño Dominic y Liam se les cambiaron con imagenes muy llamativas. para que las pudieran identificar, también se tuvo en cuenta fotografías de su mamá y papá donde se observo. que la gusta, esta actividad puesta en marcha ya que se atuvo en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas, permitio que cada niño, niña se observara en un espejo logrando la identificación de como es su cara, y algunas partes de ella. como: ojos, boca, nariz, entre otros

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Paz Marina Leal

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDÍN INFANTIL EMMA PANTOJA
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/07/202:

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: : Mi cuerpo; manos que exploran

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular el sentido del tacto a través de experiencias sensitivas donde los niños y niñas manipulen diversos materiales reconociendo diferentes sensaciones.

EXPERIENCIA:

Daremos la bienvenida a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y enriquecidos llamando a los niños y niñas por su nombre, al ingresar los niños y niñas encontraran cuentos acartonados sobre tapetes de fomi, con los cuales compartirán, interactuaran, mientras escuchan música infantil.

Antes de comenzar con la actividad los niños y niñas compartirán con tortugas didácticas de encajar, fortaleciendo su motricidad fina, el compartir, la atención y espacialidad, al finalizar guardaremos el material a través de la canción "a aguardar cada cosa en su lugar

Nos sentaremos en circulo para la interpretación de canciones infantiles como "mis manitas" " familia dedo" "este dedito compro" , "saco mis manitas" entre otras que permita identificar las manos y dedos de los niños y niñas enriqueciendo su vocabulario, atención y escucha.

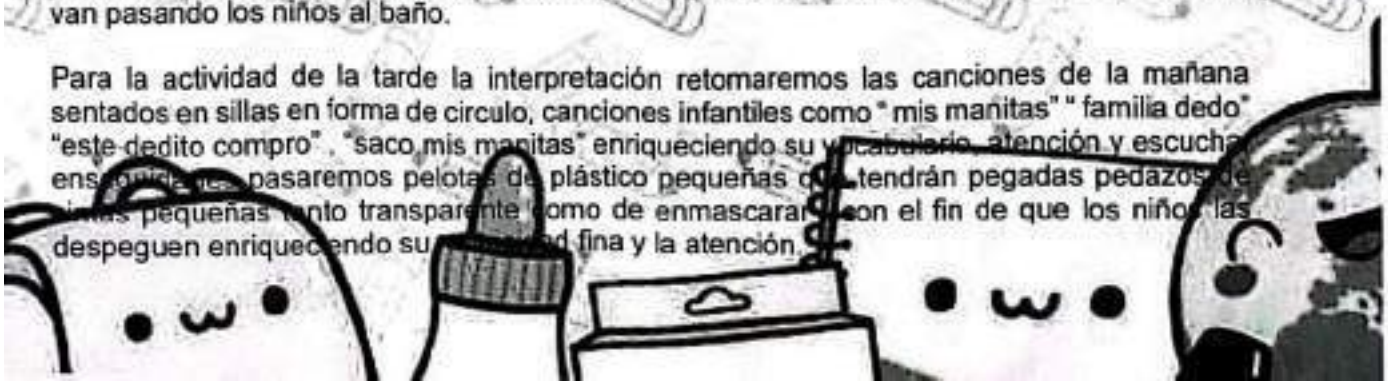
Enseguida se ambientará el espacio con tinas sensoriales donde encontraran:

- Hielo
- Agua (refresco)
- Harina con agua (engrudo)
- Bolitas de hidrogel

Los niños encontraran las tinas y exploraran con las texturas , se invitara a que cada niño use sus manos para tocar, aplastar, , se a compaña con palabras " con mis manos toco" " esta frio" esta suave ", se observara las reacciones a cada textura , identificando cual es la que mas les agrada y que hacen con cada textura, fortaleciendo la exploración sensorial, la motricidad fina, el lenguaje , la autonomía y curiosidad.

Durante las rutinas de higiene y aseo los niños y niñas compartirán diferentes dinámicas corporales a través canciones infantiles de seguimiento como " muévete" , " caminando" entre otras donde las profesionales imitaran los movimientos , invitando a los niños y niñas a seguirlas fortaleciendo su espacialidad motricidad y seguimiento de instrucciones, mientras van pasando los niños al baño.

Para la actividad de la tarde la interpretación retomaremos las canciones de la mañana sentados en sillas en forma de circulo, canciones infantiles como " mis manitas" " familia dedo" "este dedito compro" , "saco mis manitas" enriqueciendo su vocabulario, atención y escucha ensordecidas pasaremos pelotas de plástico pequeñas que tendrán pegadas pedazos de [illegible] pequeñas tanto transparente como de enmascarar con el fin de que los niños las despeguen enriqueciendo su [illegible] fina y la atención.



Powered by CamScanner

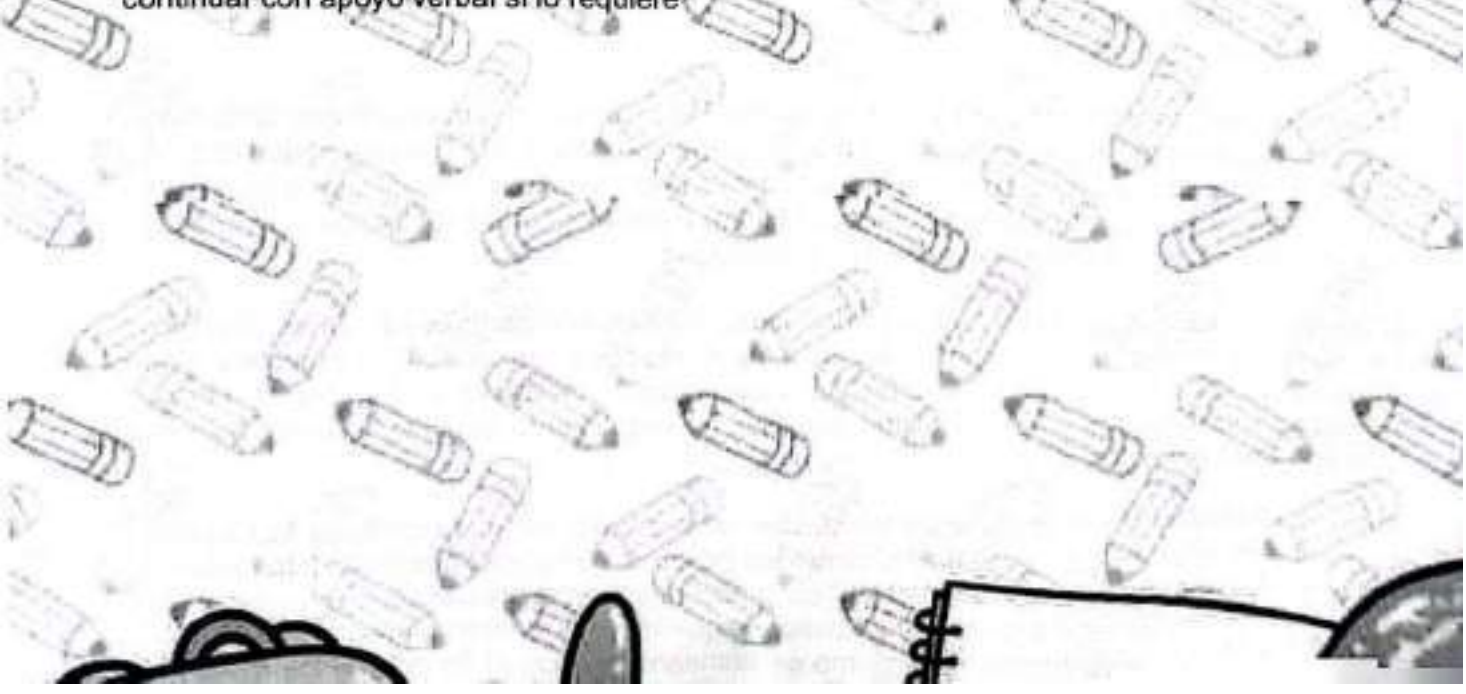
Recursos: 1 rollo cinta transparente y 1 un rollo de cinta de enmascarar, 4 tinas de baño, agua, hielo, harina, bolitas de hidrogel, 10 cuentos acartonados, 4 tapetes de fomi

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic desde el ingreso, se le recibe de forma afectuosa nombrándolo por su nombre con contacto visual, los cuentos deben estar a su alcance, con apoyo verbal haciendo lectura en voz alta, favoreciendo la atención y la interacción social, en el momento con tortugas didácticas, se requiere brindar más tiempo de exploración, modelando el uso del material y reforzando con canciones, para una mayor participación, durante la higiene, se requiere modelamiento a través de una guía con gestos claros y ritmo pausado, en las dinámicas físicas, se requiere priorizar movimientos simples y repetitivos, buscando una mayor participación, en la interpretación de canciones con las manos, es necesario, el modelamiento con gestos, repeticiones y señalamientos físicos si lo permite, en la exploración de las tinas sensoriales, se le ofrece una por una, permitiéndole tocar a su ritmo, respetando sus reacciones sensoriales y verbalizando sus acciones para fomentar el lenguaje, en las dinámicas corporales se refuerzan sus logros con gestos positivos, para el momento con las pelotas, se le permite explorar con calma, y si no logra despegar las cintas por sí mismo, se requiere, modelamiento y la guía para retirar las cintas.

Liam: se le da la bienvenida de forma afectuosa a su nivel visual, favoreciendo el reconocimiento del entorno, los cuentos deben colocarse en el suelo para que pueda explorarlos desde el gateo, las tortugas de encaje se ubican en el piso, permitiendo que juegue en su posición habitual, y se le anima con apoyo físico a través de gestos y apoyo verbal con palabras sencillas, durante la higiene, se requiere del apoyo del adulto para desplazamiento según su ritmo, en el momento de las actividades físicas, se requiere, priorizar ejercicios de gateo y desplazamientos suaves, sostenido de la pared, evitando movimientos que aún no domina como saltar o marchar en puntas, en las canciones de las manos, se le permite observar desde su posición, modelando con movimientos claros y pausados, las tinas sensoriales se colocan al nivel del niño o en el suelo, permitiéndole manipular las texturas desde el gateo o sentado, siempre con apoyo cercano, en las dinámicas corporales, se adapta el movimiento a su forma de desplazamiento y se refuerza con imitación. para el trabajo con las pelotas, se le entrega una adaptada a su nivel de fuerza y destreza, apoyándolo de manera física mano sobre mano, en el movimiento de despegar cintas solo en el comienzo, luego continuar con apoyo verbal si lo requiere



Powered by CamScanner

CÓmunidad de niños castillo San Lucas

LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

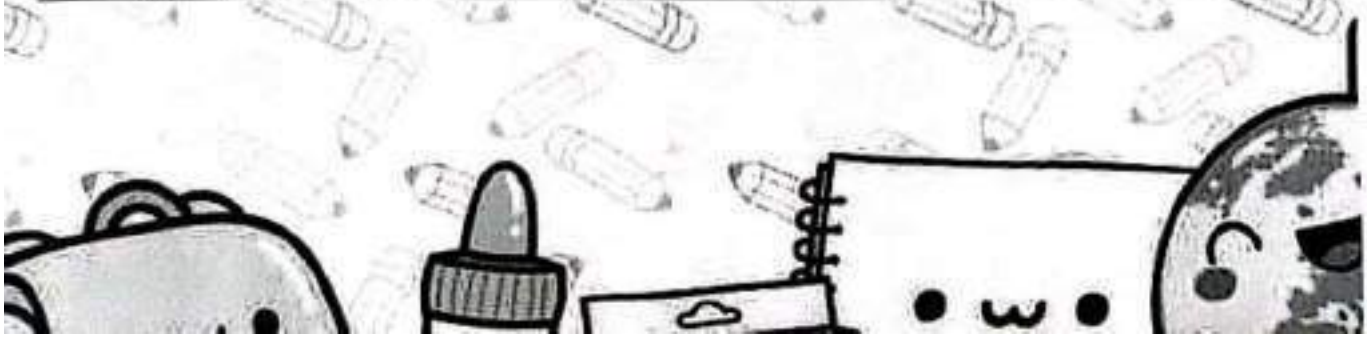
los niños niñas mostraron agrado interes por explorar algunos materiales. que se encontraban en el espacio, la niña Sabrie ingreso, con entusiasmo, saludando a sus profesionales "Dias. pofe." luego pasó a coger, los tubos didácticos, semejantes, peluche. donde estan los otros compañeros "dijo pofe: me pica" expresando asombro, la niña Paulina. "dijo; pofe. es mio" comenzo a jugar con los materiales. donde trato de seleccionar tomando en cuenta su propio criterio. el niño Dominic ingreso con alegria. saludando a las profesionales, y a sus compañeros por medio de aplausos. utilizando sus dos manos, el niño del intercetro con diversos materiales, los observo. y comenzo a construir sus propios Juegos. y "dijo pofe. mi, cara, cacha, mia" incrementando nuevas palabras en sus dialogos en la exploracion con los tatogus que recordaba. ya que la llamo la atención sobre los fichas dentro la tatoga. el niño Daniel "dijo pofe mi tatoga azul" el niño Gian Marcos. le llamo la atención la tatoga morada donde encajaba las figuras donde correspondian. "dijo pofe. vea mia" en la exploracion de las fichas esta actividad no se pudo realizar por motivos de que no habia agua para que los niños y niñas realizaran correctamente el lavado de manos y porque tambien se utilizaba este elemento en nuestra experiencia pedagogica para el motivo los niños y niñas realizaran actividad fisica donde imitaran algunos movimientos corporales la actividad quedo programada para el proximo lunes.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños-niñas interactuaran con los diversos materiales que les permitio fortalecer. su motricidad fina, atención, y concentración se observo que los niños-niñas, son mas autónomos al momento de proponer sus propios Juegos construyendo. sus habilidades cognitivas, comunicativas, expresando sus gustos y necesidades a través, del Juego la Exploración y manipulación, de texturas., se observo que los niños y niñas son muy creativos y recursivos, en el momento de proponer sus propios Juegos. de tal o cual otros.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Ana Marina Soto



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/07/20

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo: Mis piernas

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Explora su entorno expresando emociones según sea su experiencia con el mismo.

ESTRATEGIA: Rincones pedagógicos

CLAVE PEDAGÓGICA:

Enriquecer la motricidad fina y la expresión artística a través de trazos con diferentes materiales , donde los niños y niñas expresen sus saberes , intereses desarrollando la motricidad fina.

EXPERIENCIA:

Comenzaremos las experiencias pedagógicas a través de un fraternal saludo a los niños y niñas, dándoles la bienvenida, donde escucharan diversas canciones infantiles de bienvenida , mientras van llegando , los niños y niñas disfrutaran de los dinosaurios de insertar dispersos por el espacio, con los cuales los niños y niñas compartirán , enriqueciendo sus habilidades motrices , sociales y de motricidad fina.

Para antes de comenzar nuestra actividad pedagógica los niños y niñas compartirán con armatodo en tubos de plástico entregados a cada uno de los niños y niñas que se encontraran sentados en el piso , con los cuales jugaran , intercambiaran, fortaleciendo las habilidades y destrezas motrices, cognitivas y expresivas, una vez finalicen sus interacciones y creaciones con los cubos se invitara a organizar los materiales a través de la canción " a guardar cada cosa en su lugar actividad que realizáramos en el espacio del frente.

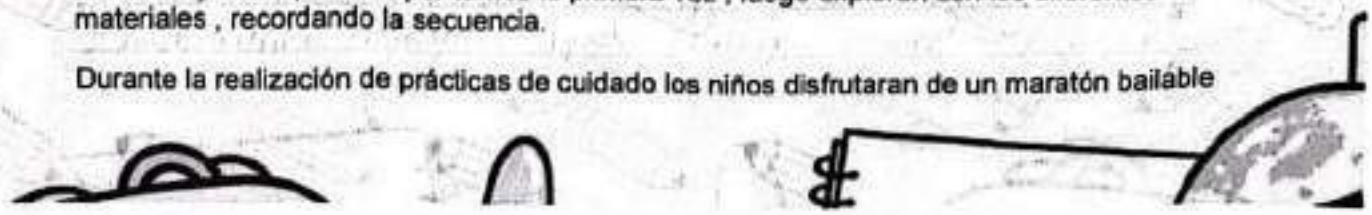
Los niños y niñas vendrán con ropa deportiva que se solicitará previamente a las familias (según disposición de cada familia) , iniciaremos nuestra actividad a través de juegos de desplazamiento, movimiento de las partes del cuerpo según se valla indicando "vamos a mover la cabeza" , gateo por el espacio , acostarse en el piso y subir los pies haciendo el movimiento de bicicleta entre otros.

Enseguida compartiremos un circuito motriz donde encontraremos:

- Tapetes de foami para realizar arrastre
- Rodadero para subir y bajar
- Escalera del set psicomotriz pasando alternando los dos pies según la habilidad de cada niño
- burro saltarín desplazamiento y saltos

los niños y niñas pasaran por turnos la primera vez , luego exploran con los diferentes materiales , recordando la secuencia.

Durante la realización de prácticas de cuidado los niños disfrutaran de un maratón bailable



Powered by CamScanner



donde invitaremos a los niños a compartir dinámicas corporales enriqueciendo la actividad física al imitar a sus profesionales, escucharemos canciones de diferentes ritmos musicales como salsa, merengue entre otras.

Para la actividad de la tarde compartiremos con pelotas donde los niños y niñas compartirán y fortalecerán su motricidad gruesa, se dispondrá la cancha de futbol donde se invitara a los niños hacer gol, realizando lanzamientos con los pies de forma libre.

RECURSOS: 20 pelotas de caucho, cancha de futbol, 5 burros saltarines, 5 tapetes de foami, escalera kit psicomotor, rodadero, colchoneta, paquete de armatodo en tubos, 10 dinosaurios de insertar.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Buitrago Gonzalez

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic al ingresar, se le da la bienvenida de forma cálida, usando su nombre y contacto visual, al jugar con los dinosaurios de insertar se disponen a su altura, y se requiere el modelamiento, además de un tiempo adicional para explorar, promoviendo el juego paralelo y la interacción, durante la actividad con tubos de armatodo, es necesario, modelamiento del uso del material, fortaleciendo sus acciones con gestos positivos, en los juegos de movimiento corporal, se requiere utilizar un lenguaje claro y gestos para guiar cada parte del cuerpo, con apoyo físico si lo requiere, en el circuito motriz se requiere adaptarlo a su ritmo; además es necesario, el apoyo del adulto al subir o bajar escalones, y permitir repeticiones para consolidar habilidades, durante el maratón bailable, se priorizan movimientos simples, fomentando la imitación con entusiasmo, en la tarde, durante el juego con pelotas, es necesario, el modelamiento para patear desde el sitio o dar pasos con apoyo, favoreciendo su participación, además de animarlo con entusiasmo sin presionarlo por el logro del gol.

Liam: desde la llegada, se le recibe a su altura, con gestos afectivos y su nombre, Los materiales como los dinosaurios y armatodo se ubican a su nivel o en el suelo, permitiendo la exploración desde el gateo, se requiere el apoyo verbal para incentivarle a participar con apoyo cercano y acompañamiento verbal del adulto, en los juegos de movimiento corporal, se requiere adaptar el momento a su forma de desplazamiento; además de priorizar el gateo y posturas seguras desplazamiento sostenido de la pared, y acostado para los ejercicios de bicicleta, en el circuito motriz, se sugiere llevarlo cargado y algunos tramos incentivarlo a subir las escaleras, asimismo, se requiere brindarle apoyo físico para desplazamientos largos, así también se requiere incentivar de manera verbal, con modelamiento y apoyo físico a interactuar con los materiales que le sean cómodos como el rodadero o el arrastre en tapetes, en la maratón bailable, se permite su participación desde el piso o con ayuda para levantarse, sin exigir movimientos que no haya adquirido, en el momento de jugar con las pelotas, es necesario, el apoyo verbal, físico al lanzar desde el suelo o sentarse y patear con apoyo del adulto, manteniendo la consigna de juego libre para fomentar el disfrute y su seguridad.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 04/07/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia pedagogica los niños-niñas ingresan al salón con alegria esperando que sus profesionales los saluden por el nombre ya que identifican cada niño-niña, su propio nombre y apellidos. luego comienzan a interactuar

Powered by CamScanner

fundación social
castillo santiagos

material que encuentran en el salón ¿cómo los dinosaurios donde cada niño-niña es autónomo a jugar con el de su preferencia la niña Samantha ingresa al salón "dijo pero mío" se refería al dinosaurio que no quería compartirlo con sus compañeros, comenzo a insertar, las piezas en el dinosaurio se observo la atención, la cordinación ojo-mano. "dijo profe vea" cuando tenía 5 fichas insertadas en el dinosaurio, mostrando alegría, el niño Dominic; logro el dinosaurio lo observaba y lo llevo a donde se encontraba su compañera paulina, para que compartieran el juego, donde se observo que paulina interactuo con Dominic en sus diálogos, juegos, insertando las fichas en el dinosaurio, la mayoría de niños logro explorar, crear sus propios juegos. el niño Daniel "dijo profe mi cabeza es esta" logrando ubicarla con sus manos, al ritmo de el movimiento corporal El niño Aaron disfruto del rodadero, del arrastre por la colchoneta, invitando a sus compañeros, a realizar la actividad el niño Dominic y Zian. lograron realizar esta actividad con apoyo de sus profesionales. donde el niño Dominic se reía cada vés que realizaba los ejercicios "diciendo mamá, no-no. y es que todos los niños-niñas son más seguros, agiles en el momento de realizar estos ejercicios corporales, la niña Antonella identifica partes del cuerpo atraves del juego, fortaleciendo su motricidad gruesa

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Esta experiencia pedagógica permitio que los niños, niñas identificaran partes del cuerpo por medio del juego y la exploración, fortalecer sus habilidades motrices, como el equilibrio, la coordinación, y la orientación espacial. El trabajo colectivo, desarrollando poco a poco normas de convivencia, como esperar turno y seguir instrucciones simples Esta actividad también permite que los niños y niñas estimularan el pensamiento lógico, la concentración y la perseverancia, ya que el niño prueba, se equivoca y vuelve a intentar. El juego de insertar, fortalecen la autonomía y disfrute

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Yaz Marina Del

fundación s castillo san

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 11/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo: Creaciones artísticas

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Realiza desplazamientos por el espacio de distintas formas, con lo que amplía sus posibilidades de exploración y satisfacción de sus intereses.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular el reconocimiento corporal y la creatividad a través de la exploración con pintura usando el cuerpo como herramienta.

EXPERIENCIA:

Recibiremos a cada niño y niña con un saludo afectuoso y llamativo, "Buenos días, María José como estas , así con todos, colocaremos sillas en forma de media luna para que los niños lleguen y se sienten y disfruten de la visualización de videos infantiles. canciones enriqueciendo su vocabulario y escucha.

Antes de comenzar con la actividad los niños y niñas compartirán con instrumentos musicales, se colocarán en el espacio rincones de instrumentos musicales clasificados por características, los niños tomarán los que más les guste explorando con ellos libremente mientras escuchan sonidos de instrumentos musicales, una vez terminen, los organizaremos a través de la canción aguardar cada cosa en su lugar.

Para nuestra experiencia pedagógica comenzaremos organizándonos en círculo para la interpretación de las canciones " este cuerpito" "aceite de iguana", "que me gusta la pachanga"" cabeza, hombros y pies" , canciones que permitirán el reconocimiento corporal, luego las profesionales en atención invitaran a los niños y niñas a decorar la silueta del cuerpo en medio pliego de papel periódico , el cual lo decoraremos con pintura y espumas , cada niño tendrá una tapita con pintura y su respectiva esponja , la silueta se encontrara pegada en la pared , mientras escuchan canci0ones instrumentales.

Para finalizar mientras realizamos limpieza de lavado de manos , los niños observaran videos -canciones infantiles sobre el cuerpo" Virgin Mobile - Lo tuyo es compartir tus datos. Lo nuestro es darte la red para hacerlo." "Las partes del cuerpo - Canciones Infantiles - Canción para niños - Doremila" "Hola Yes - Partes del cuerpo | Canción Infantil 🎵" fortaleciendo saberes y vocabulario.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Durante la realización de prácticas de cuidado los niños compartirán zumba donde invitaremos a los niños a compartir dinámicas corporales enriqueciendo la actividad física al imitar a sus profesionales, escucharemos canciones de diferentes ritmos musicales.

Para la actividad de la tarde compartiremos caminos con aros , escalera del circuito motriz y cuerdas, donde los niños y jiñas pasaran libremente por ellos fortaleciendo su desplazamiento , motricidad y atención, pasaran por turno la primera vez y luego libremente observando su atención y retención de información

RECURSOS: televisor, aros , papel periódico (2), espuma , pintura kit psicomotor

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Buitrago Gonzalez
AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic al llegar, se le saluda por su nombre con contacto visual y tono afectivo. Se le guía suavemente hacia la media luna con apoyo verbal, durante la visualización de los videos, se requiere que se encuentre ubicado en un lugar estratégico sin distracciones visuales, y se favorece su atención con gestos y repetición de palabras clave en los rincones musicales, se requiere permitir explorar libremente, además del modelando cómo usar algunos instrumentos y con apoyo físico si lo requiere, en las canciones de reconocimiento corporal, es necesario, utilizar gestos exagerados, repeticiones y señalamientos en las partes del cuerpo con contacto guiado, para decorar la silueta, se requiere, adaptar la altura de la imagen para que el niño logre alcanzarla dando tiempo adicional para usar la esponja, durante el lavado de manos y visualización de videos, se requiere la ubicación en un lugar estratégico buscando focalizar su atención, además de realimentar con un lenguaje sencillo y repetitivo, en la zumba, se modelan movimientos simples y se celebra su participación con entusiasmo, en los caminos motrices, es necesario, el apoyo verbal del adulto y modelamiento para el desplazamiento solo al inicio luego de esto permitir que los explore a su ritmo, con acompañamiento cercano, repitiendo el circuito si desea reforzar el aprendizaje.

Liam: se le da la bienvenida a su altura, con afecto y usando su nombre, del mismo modo, se requiere, permitir llegar al espacio de forma autónoma (gateando o apoyado de la pared, o con apoyo del adulto), del mismo modo, se requiere ubicarlo en una silla bajita o una colchoneta en la media luna para visualizar los videos, buscando focalizar su atención, los instrumentos musicales deben estar al nivel del niño o en el piso, permitiendo su manipulación desde el gateo, en las canciones del cuerpo, se requiere el modelamiento a través de una guía con movimientos suaves y repetitivos, enfocándose en la parte visual y sonora, al decorar la silueta, es necesario, el apoyo verbal, físico mano sobre mano, del mismo modo se puede adaptar una versión en el suelo para que pueda participar con más comodidad, las esponjas y pinturas deben ser seguras y fáciles de manipular sin embargo, es necesario, la supervisión del adulto para que no las introduzca en la boca, en la visualización de videos durante el lavado de manos, se requiere el apoyo físico del adulto mano sobre mano, manteniendo su atención con lenguaje claro y señalamiento de partes del cuerpo, en la zumba, se requiere el apoyo físico del adulto para desplazamiento y realización de los movimientos, de la misma manera en los caminos motrices, incentivando la exploración del entorno y mayor participación en cada momento, además de fomentar el disfrute y su seguridad.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 04/07/2025



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

El niño Daniel ingreso al salón un poco incomodo porque el papá no le compro un dulce, pero la profesional lo saludo Buenos días Daniel "como estás bienvenido, al observar a su profesional se calmo, y contesto el saludo por medio de una sonrisa, sentandose en la silla para escuchar música infantil donde se sintio tranquilo. cada niño ingreso al salón con alegria, saludando a sus profesionales, poniendose comodos para observar y escuchar las voces infantiles con la intensidad, el nombrar partes del cuerpo. la niña Maria Jose empezo a cantar, y aplaudir mostrando alegria esto hizo que sus compañeros se motivaran aún que sus profesionales siempre estuvieron hay interactuando con los niños y niñas donde se vivio con entusiasmo, curiosidad y participación activa, por parte de los niños y niñas despertando la atención e interés por identificar partes del cuerpo. la niña paulina "dijo pepe esta en mi cabecha" el niño Miguel Angel. contesta "no. no" esa no es. es esta" mostro. la cabeza de su compañero Daniel Al cantar y explicar con los instrumentos musicales, los niños-niñas disfrutaron, si no que tambien fortalecieron sus habilidades.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños y niñas fortalecieran sus habilidades como la coordinación, el ritmo y la escucha. Cada sonido genero provoco sorpresa y alegria, Fomentando así la expresión de emociones y el disfrute, por la música pudimente la actividad de dibujar la silueta del cuerpo humano. Fue un momento clave de exploración sensorial y creatividad, Mediante el uso de los diversos materiales, reconociendo partes del cuerpo, de manera vivencial, trabajando la motricidad fina y desarrollando su autonomia. Esta experiencia permitió integrar lo artistico, lo sensorial y lo cognitivo en el ambiente de Juego y nuevos aprendizajes. por medio del descubrimiento.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Marina Leal.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo: manos que exploran - pacto de corresponsabilidad.

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular el sentido del tacto a través de experiencias sensitivas donde los niños y niñas manipulen diversos materiales reconociendo diferentes sensaciones agradables y desagradables.

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y expresivos llamando a los niños y niñas por su nombre, con el fin de ir enriqueciendo su reconocimiento y el de sus compañeros, al ingresar al espacio pedagógico encontraran tinas con aros de insertar, cubos y pelotas plásticas pequeña con las cuales irán compartiendo mientras escuchan jazz instrumental donde los niños encuentren un espacio tranquilo y seguro al separarse de sus familias.

Una vez que los niños bajen del comedor, los niños y niñas tendrán un espacio de compartir con aros de figuras geométricas, fortaleciendo su motricidad fina, al manipular las figuras con sus manos y creatividad al crear diferentes interacciones con ellas, durante este espacio también se aprovechará para realizar proceso de higiene y control de esfínteres, al finalizar guardaremos el material a través de la canción "a aguardar cada cosa en su lugar

Una vez terminemos nos sentaremos para disfrutar de la escucha de canciones infantiles, interpretadas por las profesionales en atención como: "una mano se pone a jugar con sus deditos dice tiquitiquita , la otra mano la vine a buscar y se van juntas a pasear para arriba para abajo dan vueltitas en el lugar , para un lado , para el otro , se abrazan y se van , chau chau" , luego " saco una manita la hago bailar , la cierro y la abro y la vuelvo a guardar, saco la otra mano hago bailar , la cierro y la abro y la vuelvo a guardar, saco las dos manos las hago bailar , las cierro y las abro y las vuelvo a guardar", se interpretaran con movimiento exagerados y coordinados invitando a los niños a imitar los movimientos , al interpretarlas varias veces, enriqueciendo su vocabulario, atención y escucha.

Enseguida se ambientará el espacio con tinas sensoriales donde encontraran(actividad que se retoma de la semana pasada ya que no se realizó por economizar el consumo de agua ya que hubo corte del suministro en el sector por mantenimiento y se priorizo para otros fines) :

- Hielo
- Agua con color (refresco)
- Harina con agua (engrudo)
- Bolitas de hidrogel

Los niños encontraran las tinas y exploraran con las texturas, se invitará a que cada niño use sus manos para tocar, aplastar, se ha compaña con palabras " con mis manos toco" "esta frio" esta suave" , se observara las reacciones a cada textura, identificando cual es la que más les agrada y que hacen con cada textura, fortaleciendo la exploración sensorial, la motricidad fina, el lenguaje, la autonomía y curiosidad, una vez terminen se lavaran las manos.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños y niñas compartirán diferentes dinámicas corporales como correr y parar por el espacio, gateo, caminar [illegible] manos en alto, saltos como sapito entre otras según indicación de la profesional, enriqueciendo la motricidad fina y la actividad física.

Powered by CamScanner

Para la actividad de la tarde la interpretación retomaremos las canciones de la mañana sentados en sillas en forma de circulo, enriqueciendo su vocabulario, atención , memoria y escucha, enseguida encontraran tinas dispersas por el espacio con sorpresas (juguetes y objetos envueltos en papel celofán con cinta de enmascarar con el fin de que los niños las despeguen, rompan y descubran que objetos encontraron, para luego interactuar con ellos libremente enriqueciendo su motricidad fina y la atención.

RECURSOS: 1 rollo cinta transparente y 1 un rollo de cinta de enmascarar, 6 tinas de baño, agua, hielo, harina, bolitas de hidrogel, 4 pliegos de papel celofán, juguetes, pelotas, aros de insertar , aros de figuras geométricas, cubo.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez

AJUSTES A PLANEACION: en el jardín Castillo San Lucas Emma y Antonio se encuentra Dominic Santiago Bastos Leyva, y Liam Stiven Olivero Villanueva del nivel de caminadores, quienes requieren algunos apoyos para su participación por lo que se encuentran vinculados a la estrategia Entre Pares

AJUSTES A PLANEACION[1]
en el modelo de calidad de vida; las siguientes definiciones, se conjugan con el tipo de apoyo que requieren, los niños y permite establecer el camino para favorecer su participación en los diferentes entornos.

TIPO DE APOYO: Dominic y Liam requieren de apoyo Intermitente a Limitado.

- Apoyo intermitente: Es cuando una niña o un niño con discapacidad o alteración en el desarrollo no necesita frecuentemente del apoyo directo, producto de apoyo o modelamiento del adulto, la duración de este apoyo es baja.
- Apoyo limitado: se indica esta intensidad, cuando la niña o el niño con discapacidad o alteración en el desarrollo, necesita de un apoyo intensivo en tiempos determinados y de corta duración.

AJUSTES EN LOS TIEMPOS: No se propone un tiempo específico para la participación de las experiencias, esto depende del ritmo y estilo de aprendizaje que cada uno de los niños requiere para iniciar, desarrollar y culminar la experiencia pedagógica, sin embargo, es necesario, tener en cuenta la edad, los procesos de atención, además de incentivarlo a realizar cada momento de la experiencia estos deben ser en modelamiento antes de iniciar cada ritual, asimismo el apoyo verbal de las profesionales o del adulto con el fin de brindar seguridad, cabe mencionar que es importante por momentos parar y dejar al niño explorar el espacio y luego volver a traerlo a la experiencia, buscando una mayor participación.

AJUSTES EN EL MATERIAL: Se debe trabajar con material concreto, pero visualmente llamativo además de las imágenes, se pueden utilizar imágenes, fotos reales, o videos, buscando focalizar la atención y luego se pueda trabajar en la experiencia central desde el inicio y hasta el final de cada momento de esta, o al cambiar de ambientes o espacios en el jardín.

Recomendaciones generales a tener en cuenta

- Uso de lenguaje claro, pausado y apoyado con gestos.
- Acompañamiento cercano, sin invadir su autonomía.
- Apoyos visuales y sensoriales que refuercen el vocabulario y conceptos.
- Espacios seguros y accesibles que le permitan moverse con libertad.
- Observación constante para adaptar el ritmo de las actividades a sus intereses y necesidades

AJUSTES EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic al llegar se requiere al dar la bienvenida que esta sea con un saludo personalizado y expresivo para fortalecer su identidad y la interacción social, sentido de esto, es necesario, el apoyo verbal y gestualmente en el uso de materiales como aros y cubos, además del modelamiento mientras se desarrolla este momento, favoreciendo su participación en los juegos de encaje y clasificación, así como en las canciones infantiles, se requiere el modelamiento de los movimientos de forma lenta para incentivar la imitación y el lenguaje, durante las experiencias sensoriales, se requiere apoyo verbal para pronunciar los nombres de los elementos que el niño toca, buscando favorecer su comunicación verbal teniendo en cuenta sus tiempos e intereses en las rutinas de higiene y movimiento

Powered by CamScanner

fundación social

se requiere el apoyo verbal brindando las instrucciones de manera sencilla buscando fortalecer su autonomía y participación, en la tarde, se requiere ubicar al niño cerca de la profesional al cantar las canciones para reforzar memoria y lenguaje, y en la actividad de exploración con objetos envueltos, se requiere el modelamiento para fortalecer la motricidad fina y la atención.

Con Liam: Se le recibe con un saludo afectuoso a su altura, y se adapta el ambiente para que acceda gateando o tomado de la mano del adulto, en el momento de interactuar con los materiales es necesario, que estén expuestos sobre colchonetas o en el suelo, favoreciendo el desplazamiento, además de fomentar la manipulación libre para estimular su coordinación y motricidad fina, seguido de esto, al momento de las canciones se requiere el apoyo visual y que el niño se encuentre en un ligar estratégico, desde una posición cómoda (sentado o en regazo), modelando los gestos para facilitar la imitación, al estar con las tinas sensoriales se requieren que estén ubicadas a su nivel, permitiendo explorar con seguridad y verbalizando lo que se encuentra allí, al realizar los movimientos, es necesario, ajustarlos a su capacidad, incentivando el gateo, el arrastre y el juego en el piso, en la tarde, se le apoya para participar en las canciones y en la exploración de objetos envueltos, promoviendo su curiosidad, atención y desarrollo motor sin forzar la bipedestación.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 11/07/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas vivieron la experiencia pedagógica "el cuerpo nunca que explora" con gran curiosidad participando activamente con gran curiosidad, participando en un enfoque vivencial y sensorial las manos se convirtieron en la herramienta principal para conocer el valor de ellos, la actividad de exploración sensitiva con agua, arroz, hielo, permitió que los niños-niñas experimentaran libremente a través del tacto, visión y la textura de los diferentes materiales, favoreciendo el descubrimiento del entorno y la expresión de emociones en este proceso el pacto de corresponsabilidad se hace evidente, ya que el desarrollo integral de los niños-niñas no es una tarea de una sola persona sino de todos los que conformamos su entorno, durante la experiencia, las profesionales acompañaron respetuosamente, libremente, facilitando espacios seguros para la exploración sin imponer sino facilitar, experiencias significativas favoreciendo entornos enriquecedores, que potencien el aprendizaje, la autonomía y la libre expresión de los niños y niñas como garantes de sus derechos los niños María José se motivó con estos expresando "dijo" mío: eso no" el niño Daniel "Hizo mucha mancha"

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

La actividad de exploración sensitiva con agua, harina y hielo permitió a los niños-niñas interactuar libremente con diversos estímulos favoreciendo el desarrollo de sus sentidos, la motricidad fina, y la capacidad de experimentar el mundo a través del juego fortaleciendo el compartir, el compañerismo dejando atrás etapas permitiendo la autonomía la curiosidad y la construcción de saberes significativos esta actividad permitió a los niños-niñas fomentar sobre el pacto de corresponsabilidad



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo : Mi carita

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Personifica personajes u animales según sea su acción por medio de gestos y sonidos afianzando su lenguaje.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Fortalecer el reconocimiento de las partes de la cara enriqueciendo el vocabulario y la identificación en su propio cuerpo por parte de los niños y niñas por medio de experiencias comunicativas y expresivas.

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y niñas con emotividad nombrando por su nombre a cada niño que va ingresando, una vez en el espacio encontraran cuentos acartonados, dispersos por el espacio sobre tapetes de fomi , los niños tomaran el de su preferencia con la intencionalidad de que los niños y niñas compartan exploren las imágenes mientras van llegando sus compañeros creando experiencias sociales y comunicativas, mientras escuchan saxofón instrumental encontrando armonía mientras se despiden de sus familias.

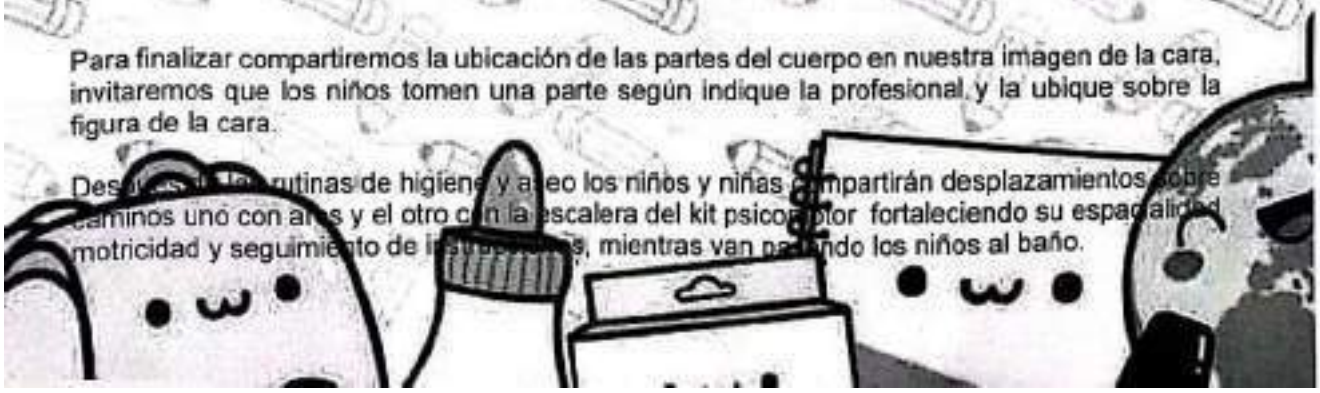
Antes de nuestra experiencia pedagógica (mientras están proceso de higiene y control de esfínteres) compartiremos las canciones **¡Muévete! | Canciones Infantiles https://youtu.be/qu2_I2BWJAc?si=xMcSfXQZ3VPqd65l , MUÉVETE - Canción infantil para bailar https://youtu.be/YzEO5rq2ZsM?si=Ooq1rw34osAE5qTM** , canciones que activaran la atención , escucha y seguimiento de instrucciones fortaleciendo la motricidad y espacialidad en los niños y niñas.

Iniciaremos nuestra experiencia sentándonos en circulo para la interpretación de la canción "mi carita redondita, tienes ojos y nariz , con mis ojos veo todo , con mi nariz hago achis " las profesionales en atención cantaran de forma expresiva , señalando las partes de la cara según lo indica la canción , canción que permite fortalecer el lenguaje y ubicación de las partes de la cara por parte de los niños y niñas, luego realizaran preguntas " Aaron donde están tus ojos"," Samantha donde esta la boca" "Felipe donde está la nariz" para que los ubique en su propio cuerpo.

Enseguida las profesionales en atención colocaran imágenes de las caras de los niños y niñas metidas en acetatos, dispersas por el espacio, unas en el piso, otras en la pared se invitara a los niños y niñas a buscar su imagen, una vez las tengan iremos pidiendo que busquen los ojos, la boca, la nariz entre otras partes.

Para finalizar compartiremos la ubicación de las partes del cuerpo en nuestra imagen de la cara, invitaremos que los niños tomen una parte según indique la profesional y la ubique sobre la figura de la cara.

Des[illegible] rutinas de higiene y aseo los niños y niñas compartirán desplazamientos sobre caminos uno con aros y el otro con la escalera del kit psicomotor fortaleciendo su espacialidad, motricidad y seguimiento de i[illegible]s, mientras van pasando los niños al baño.



Powered by CamScanner

Para la actividad de la tarde los niños y niñas se organizaran en media luna en sillas para la interpretación de canciones infantiles como: "mi carita redondita, tienes ojos y nariz , con mis ojos veo todo , con mi nariz hago achis " " en mi cara tengo boca y nariz , tengo dos ojitos para verte a ti dos orejas para oír y cachetes para hacer plus plus" canciones con movimientos y exageraciones para captar la atención y escucha de los niños y niñas , se les pasara nuevamente las imágenes pero no la de ellos sino la de sus compañeros para identificar quien es y que se la entreguen y luego para finalizar buscar las partes de la cara en las imágenes.

RECURSOS: Canciones infantiles, televisor, 20 sillas, imagen grande de la cara con sus partes movibles, 3 tinas de baño , 20 acetatos, imágenes de la cara de los niños , escaleta del kit psicomotor, aros, 12 cuentos acartonados

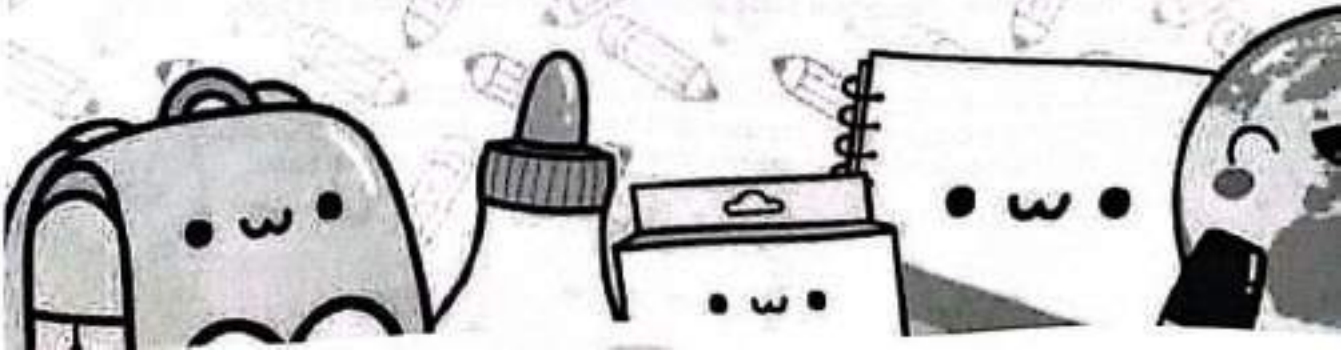
Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic en el primer momento se le da la bienvenida con su nombre y un saludo afectuoso que refuerce su reconocimiento personal, al ingresar, se requiere del apoyo del adulto para que le orienta verbalmente y con gestos, al explorar los cuentos en tapetes, es necesario, el apoyo verbal del adulto, promoviendo la interacción con sus compañeros, durante el proceso de higiene, se requiere el apoyo verbal del adulto cantado las canciones con expresiones y gestos verbales -pues eso favorece su participación en las canciones con movimientos, estos serán guiados, apoyando el seguimiento de instrucciones y la motricidad, en el momento de la experiencia grupal, se requiere del apoyo verbal además del modelamiento y le incentiva a identificar partes de la cara mediante preguntas directas, gestos y señalización en su cuerpo, favoreciendo el lenguaje y la conciencia corporal, al buscar su foto, se le guía con apoyo visual y verbal, invitándolo a identificar sus rasgos, fortaleciendo el reconocimiento propio, la atención y la interacción con el entorno, se continuará y finalizará según lo planeado por la profesional.

A Liam se le recibe con un saludo cercano, a su nivel, y se permite que se desplace gateando o caminando sostenido de la pared, hacia los cuentos ubicados sobre tapetes, asegurando un entorno seguro y accesible, se incentiva la exploración visual y la socialización a su ritmo, durante el proceso de higiene, se le ubica en una posición cómoda para escuchar y observar las canciones, invitándolo a mover brazos o manos según su capacidad motriz, en el circulo, se adapta el espacio para que participe desde el suelo, o sentado en la silla del comedor modelando gestos lentos y claros al nombrar las partes del cuerpo, en el momento con las imágenes, se colocan las fotos a su nivel, guiándolo para que las explore gateando, y se le apoya con preguntas simples y señalización en su propio cuerpo, promoviendo el reconocimiento corporal y la motricidad fina favoreciendo el desplazamientos y los movimientos que aún no ha adquirido, seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 11/07/2025



Powered by CamScanner

fundación social
COMEDIDOS SOLIDARIOS

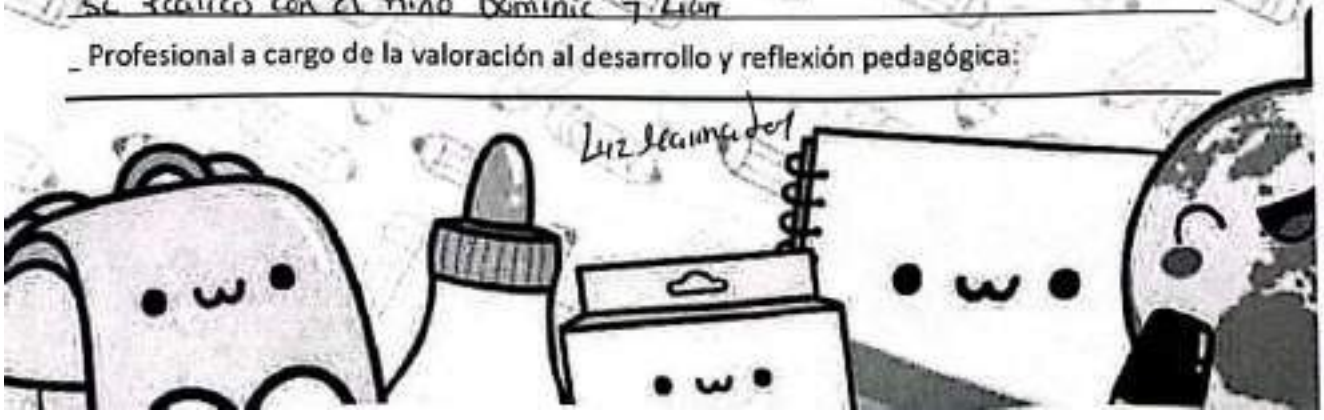
LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la Bienvenida los niños y niñas van ingresando al salón donde sus profesionales los van a saludando por el nombre. el niño Daniel ingreso se sorprendio al escuchar su nombre lo cual mostro agrado y alegria, ingresó al salón donde encontro cuentos, imagenes en los diferentes espacios, observando los cuentos las imagenes con mucho interes donde comparte con su compañero Dominic se observo que les llamo la atención, observar los cuentos la niña Antonella, ingreso al salon donde se sento, seguido alegre le llamo la atención, observar cuentos compartir sus diálogos, cada niño-niña, interactuación libremente y Exploración este material, el niño Dominic y Liam siguieron las instrucciones de sentarse en el piso en forma de circulo, para cantar diversas canciones entre ellas, en mi cara redondita donde las profesionales nombran al que niño y niña para que digan en donde queda las partes de la cara que se van a nombrando el niño Dominic presto atención y ubico la parte de la cara correctamente los ojos y boca, la niña Samantha que la que mas atención presto para poder ubicar las partes de la cara en la silueta.

_REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños y niñas interactuaran con los cuentos motivandolos ala expresión verbal. permitio la socialización entre sus pares. lo gracias Fortalecer su atención, creatividad, imaginación permitio favorecer el desarrollo del lenguaje, la atención, concentración donde los niños y niñas se conectaron emocionalmente con las imagenes y partes del contenido, lo que facilita la comprensión y retención los niños y niñas mostraron su participación donde echo gesto que imitaron algunos gestos, señalaron partes de la cara como: ojos, nariz, boca y orejas lo graron reconocerlas en cada uno y en sus compañeros, Esta interaccion, Fortalecio el vocabulario, la expresión verbal y el vinculo con los profesionales como guía a Fechiva estas actividades Permitieron movimientos corporales y gesticulación a partir de ritmo y alegria, estimulando el desarrollo auditivo también permitio poner en practica los ajustes de los profesional de educación especial donde se realizo con el niño Dominic y Liam

_ Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo: manos que exploran

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular el sentido del tacto a través de experiencias sensitivas donde los niños y niñas manipulen diversos materiales reconociendo sensaciones de agrado y desagrado.

EXPERIENCIA:

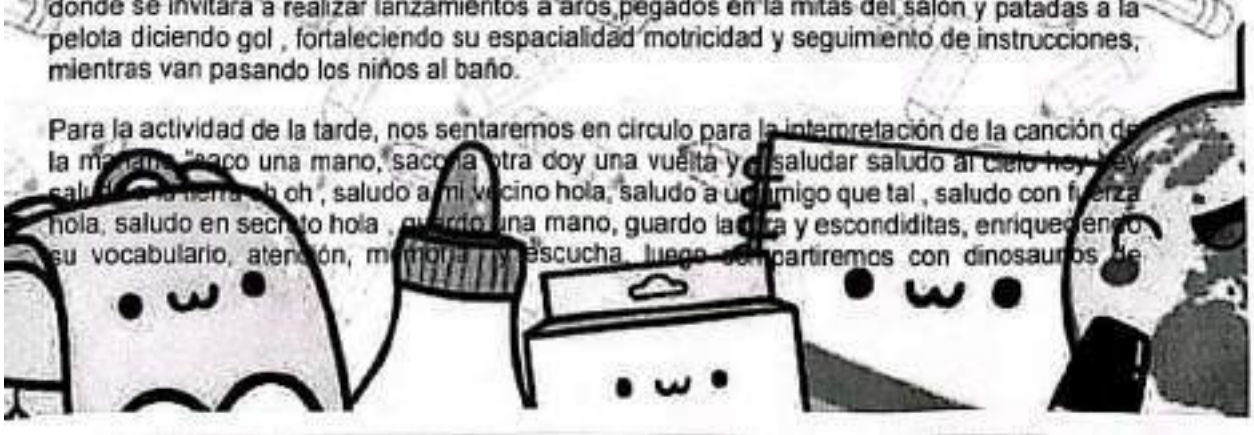
Daremos la bienvenida a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y enriquecidos llamando a los niños y niñas por su nombre, al ingresar los niños y niñas encontraran instrumentos musicales dispersos por el espacio sobre tapetes de fomi, irán tomando los de su preferencia, explorando y jugando con ellos mientras escuchan música instrumental, que les permita se pararse tranquilamente de sus familias.

Antes de comenzar con la experiencia pedagógica los niños y niñas compartirán con apilables, fortaleciendo su motricidad fina, el compartir, la atención y espacialidad, al finalizar guardaremos el material a través de la canción "a aguardar cada cosa en su lugar "
Nos sentaremos en circulo para la interpretación de canciones infantiles como "saco una mano, saco la otra doy una vuelta y a saludar saludo al cielo hey hey saludo a la tierra oh oh , saludo a mi vecino hola, saludo a un amigo que tal , saludo con fuerza hola, saludo en secreto hola , guardo una mano, guardo la otra y escondiditas se quedaran" entre otras que permitan identificar las manos y dedos de los niños y niñas enriqueciendo su vocabulario, atención y escucha.

Enseguida se ambientará el espacio con mesas que se encontraran cubiertas con bolsas negras con las cuales realizaremos garabateo libre a través de estimulación sensorial con una mezcla de harina, agua y azúcar , se invitara a los niños a ubicarse en las mesas y explorar con la textura libremente, las profesionales en atención pasaran realizando figuras y formas, mientras escuchan la canción " mis manitas" https://youtu.be/jMAfUmjswes?si=33q8zZW1ulQ-I3QW, una vez terminen realizaremos lavado de manos.

Durante las rutinas de higiene y aseo los niños y niñas compartirán con pelotas de caucho donde se invitara a realizar lanzamientos a aros pegados en la mitas del salón y patadas a la pelota diciendo gol , fortaleciendo su espacialidad motricidad y seguimiento de instrucciones, mientras van pasando los niños al baño.

Para la actividad de la tarde, nos sentaremos en circulo para la interpretación de la canción de la mañana "saco una mano, saco la otra doy una vuelta y a saludar saludo al cielo hey hey saludo a la tierra oh oh , saludo a mi vecino hola, saludo a un amigo que tal , saludo con fuerza hola, saludo en secreto hola , guardo una mano, guardo la otra y escondiditas, enriqueciendo su vocabulario, atención, memoria y escucha. luego compartiremos con dinosaurios de



Powered by CamScanner

fundación social

insertar fortaleciendo su motricidad fina y atención cada niño tendrá un dinosaurio.

RECURSOS: 20 dinosaurios de insertar, agua, azúcar, harina, 20 dinosaurios de insertar, 10 pelotas de caucho, 10 pelotas pequeñas de plástico , 2 aros , 1 rollo de lana, 4 tapes de fomi, 10 instrumentos musicales variados , .esas , bolsas plásticas, 20 apilables.

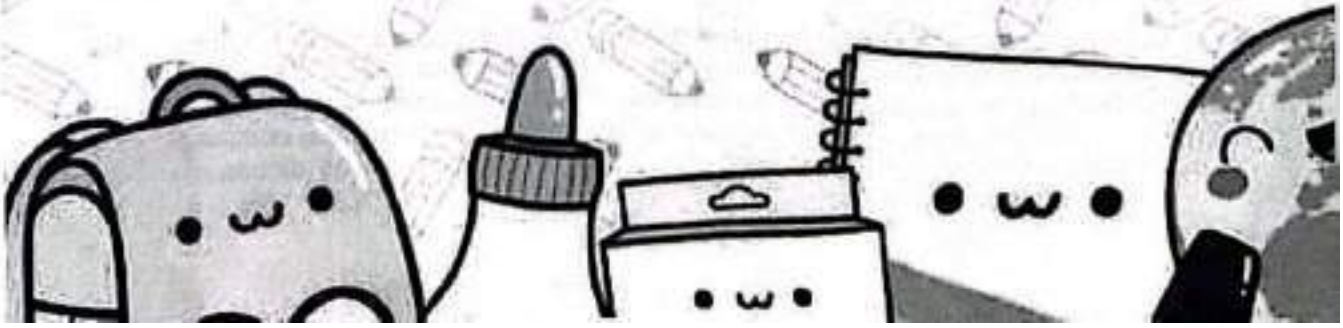
Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic se le da la bienvenida nombrándolo con afecto para fortalecer su identidad y vinculo social. Al ingresar, se le guía verbalmente a explorar los instrumentos musicales ubicados a su alcance, promoviendo la interacción espontánea y la expresión a través del juego, en el momento de los apilables, se sugiere acompañamiento cercano para modelar el uso del material y fomentar el compartir, durante las canciones en circulo, se le invita a imitar los gestos y movimientos con apoyo visual y repetición, enriqueciendo su vocabulario y atención, en la experiencia de garabateo, se lo ubica en una mesa con mezcla sensorial, invitándolo a explorar con sus manos mientras se estimula el lenguaje describiendo las sensaciones. en la rutina de higiene, participa activamente en los juegos con pelotas, motivado con apoyo verbal y modelamiento. por la tarde, se retoman canciones conocidas para reforzar la memoria y el lenguaje, y se promueve la manipulación de los dinosaurios insertables con guía verbal para trabajar la motricidad fina.

A Liam se le recibe con un saludo cálido a su nivel visual, permitiendo que explore gateando los instrumentos ubicados en el piso. el ambiente está adaptado para facilitar su desplazamiento sin obstáculos, se requiere la exploración auditiva y táctil de los instrumentos de forma libre y segura, en el momento de los apilables, se colocan en una superficie baja para facilitar su acceso, promoviendo el juego compartido y la coordinación, durante la interpretación de canciones, se le ubica cómodo, en el suelo o sobre el regazo de un adulto, invitándolo a imitar gestos con sus manos, además de seguir favoreciendo los movimientos que aún están en proceso como caminar, en la actividad sensorial, se requiere que las mesas estén accesibles o se adapta el material para que explore desde el suelo, permitiendo el contacto con la mezcla de harina de forma libre; en las rutinas de higiene, se le brinda la opción de interactuar con pelotas desde el suelo, lanzándolas o empujándolas; adaptando los aros a una altura baja, para la tarde, se repite la canción con gestos lentos y claros, y se le entrega un dinosaurio de insertar que pueda manipular cómodamente, favoreciendo su motricidad y atención desde su posición natural de juego, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 11/07/2025



Powered by CamScanner

fundación social
CRECIENDO JUNTOS

LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

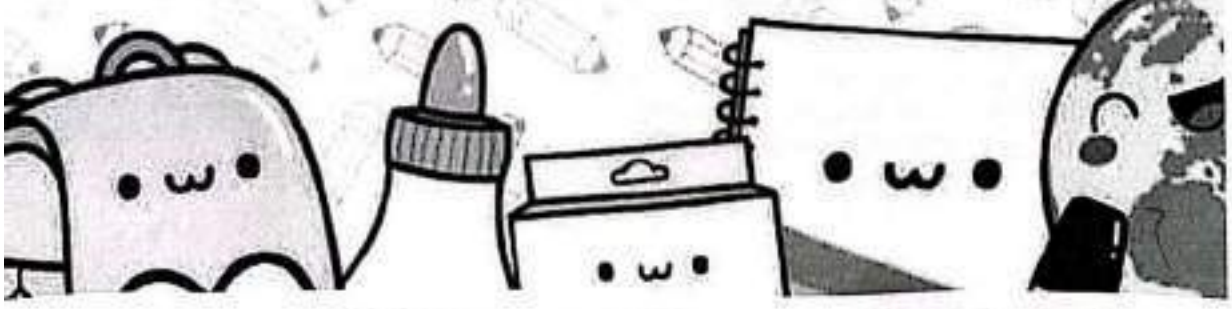
Se vivio a través de la exploración libre, el juego y el descubrimiento constante, el niño Daniel prefirio coger el tambor para tocarlo y explorarlo y manipularlo donde identifico algunas canciones para cantar junto a sus compañeros, felipe eligio un instrumento musical y que participara igual que d... la niña Antonella prefirio crear sus propias canciones para poder utilizar la pandereta donde obtuvo el instrumento y "dijo pero es mia" lo cual no quiso soltarlo. el niño dominic cogio las maracas y comenzo a explorarlas para que sonara y poder seguir ritmo del instrumento correspondiente. por los otros instrumentos musicales que en un segundo momento interactuo contodos libremente, la niña samantha sofia libre aimed, desarmo los apilables, teniendo en cuenta la caracteristicas de estos. logrando colocar en orden los figuras-apilables, compartio con su compañera maria jose que ella le llevaba, los fichas. tenia en cuenta, el color, tamaño, se observo que dialogaban constantemente El niño Dominic. en el primer momento no queria compartir de esta actividad sensorial. con harina, agua, azucar, pero al observar a sus otros compañeros que disfrutaban con alegria el lo pudo lograr, expresando sensación, curiosidad el niño liam le gusto manipulo el material con agrado formando bolitas con la harina. la niña paulina disfruto de esta mezcla realizando pasteles, el panadera "decia que hacia pan" mojaban" entre otros. el niño daniel no quiso dejar de manipular explorar con estas texturas.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio el desarrollo integral, partiendo del juego libre, la Exploración Sensorial y la expresión creativa. el uso de apilables Estimulo la coordinación oja-mano, el pensamiento lógico, la motricidad fina y la atención. Al experimentar con formas, tamaños y los colores. donde los niños - niñas ponen en práctica habilidades cognitivas mientras estan disfrutando del juego, tambien permitio que los niños y niñas exploración el sonido, el ritmo, y el contacto con la música fortaleciendo la expresión emocional

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Ayz Marina Jal.



fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 17/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Explora su entorno expresando emociones según sea su experiencia con el mismo.

ESTRATEGIA: Rincones pedagógicos

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el desarrollo de la coordinación motriz gruesa a través del desplazamiento sobre diferentes caminos usando diferentes materiales pedagógicos.

EXPERIENCIA:

Comenzaremos las experiencias pedagógicas a través de un fraternal saludo a los niños y niñas, dándoles la bienvenida, encontraran sillas dispuestas en media luna para la observación de videos infantiles sobre las partes del cuerpo trabajadas durante la semana como " mi carita https://youtu.be/6r_qz5XnK-M?si=MaR2i_COVibWA8vO, en mi cara tengo https://youtu.be/Z3TmM0TjHYM?si=qTKSqQuex0sdfPqf, mis manitas https://youtu.be/jMAfUmjswes?si=M4W7BBjelYZIlUuy, las manos https://youtu.be/swUf2gSIrJc?si=YJQ5DcjprYKed5xL, canciones que fortalecerán el reconocimiento corporal , vocabulario y expresividad.

Para antes de comenzar nuestra actividad pedagógica los niños y niñas compartirán con tinas donde encontrarán fichas de armatodo en tubos de plástico, aros de insertar, cubos de plástico, pelotas pequeñas dispersos en los espacios donde los niños tomarán los de su interés, compartiendo, creando y compartiendo experiencias comunicativas y la resolución de conflictos. para finalizar organizaremos los materiales a través de la canción "a guardar cada cosa en su lugar actividad.

Los niños y niñas vendrán con ropa deportiva que se solicitará previamente a las familias (según disposición de cada familia) , iniciaremos nuestra actividad a través la canción "cabeza, hombros rodilla y pies, y luego aplaudimos a la vez otra vez"

Enseguida compartiremos un circuito motriz donde encontraremos:

- Camino con tapete de fomi: se unirán tapetes creando un camino por donde los niños tendrán que gatear
- Escalera psicomotriz; se extenderá la escalera por donde los niños caminaran evitando pisar los bordes
- Camino de aros : se invitara que pasen saltando o caminando dependiendo su habilidad

los niños y niñas pasaran por turnos la primera vez, luego exploran con los diferentes materiales recordando la secuencia.



Durante la realización de prácticas de cuidado los niños disfrutaran de un maratón bailable donde invitaremos a los niños a realizar dinámicas corporales enriqueciendo la actividad física al imitar a sus profesionales, escucharemos canciones de diferentes ritmos musicales como

Powered by CamScanner

fundación social

salsa, merengue , electrónica, realizaremos desplazamientos por el espacio saltando, caminando , bailando entre otros movimientos fortaleciendo la motricidad gruesa y la actividad física.

Para la actividad de la tarde compartiremos con pelotas de diferentes tamaños como saltarinas, de caucho medianas y de plástico pequeñas donde los niños y niñas compartirán y fortalecerán su motricidad gruesa, se observará la preferencia e interacción de los niños y niñas con las pelotas.

RECURSOS: 10 pelotas de caucho, 4 saltarinas, 20 pelotas de plástico pequeñas, escalera kit psicomotor, 6 aros del kit psicomotor, 6 láminas de fomi, 4 tinas, fichas de armatodo , tubos de armar, cubos, sillas , televisor , videos

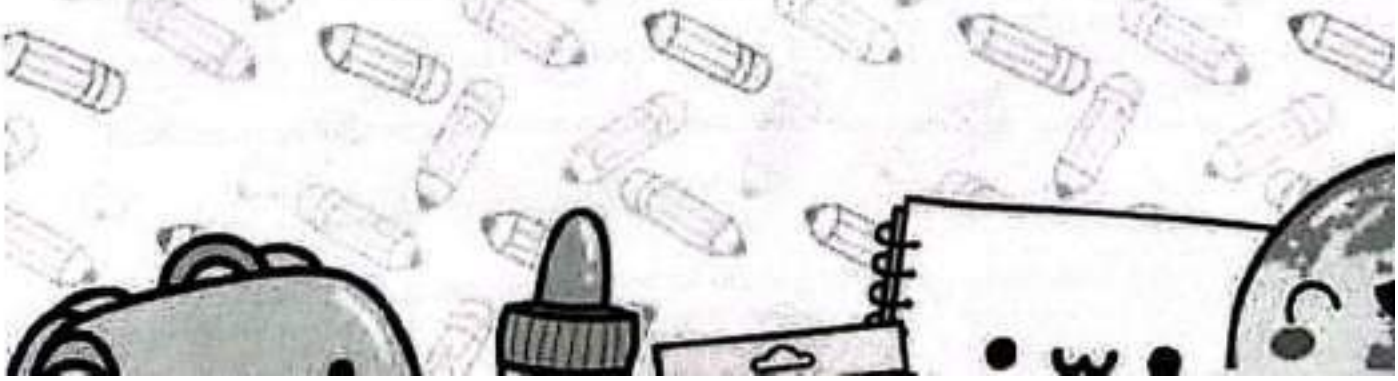
Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Buitrago Gonzalez

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para Dominic se da la bienvenida de forma afectuosa, llamándolo por su nombre para reforzar el vinculo y la identidad, se le invita a sentarse en las sillas dispuestas en media luna para observar los videos musicales sobre las partes del cuerpo, se requiere ubicarlo cerca del adulto para modelar gestos y reforzar el lenguaje con preguntas simples, en la actividad con tinas y materiales de encaje, se le guia con indicaciones claras y apoyo visual, promoviendo el juego compartido, la socialización y la resolución de conflictos de forma positiva, se le incentiva a ordenar con el modelamiento, favoreciendo su seguimiento de rutinas, durante el circuito motriz, se adapta el ritmo según sus habilidades, permitiéndole caminar por la escalera o aros con apoyo si es necesario, incentivándolo con apoyos verbales, en la maratón bailable, se le acompaña directamente para imitar movimientos sencillos, y se refuerzan sus logros con gestos, palabras y contacto visual. en la tarde, se le ofrece una pelota acorde a su tamaño y fuerza, observando cómo interactúa con ella y promoviendo el juego activo y la coordinación motora, se continua y finaliza según lo planeado por la profesional.

A Liam se le recibe con calidez, a su nivel visual, permitiéndole incorporarse al grupo desde su posición, cerca de los tapetes, se requiere ubicarlo frente a la pantalla en el piso o sentado en la silla del comedor para ver los videos a una altura visible además de reforzar el contenido con gestos y señalización corporal, en la actividad con tinas, los materiales se colocan a su alcance en el suelo o sobre superficies bajas, permitiendo la exploración libre desde el gateo, se apoya verbalmente para promover la interacción con otros niños, y se le apoya en la recolección de materiales al finalizar, durante el circuito motriz, se adapta el recorrido permitiéndole gatear por los caminos de fomi y explorar libremente los otros elementos, asimismo, se permitirá explorar desde el desplazamiento sostenido de la pared o algún elemento sin forzarlo a caminar solo, en la maratón bailable, se promueve su participación mediante movimientos desde el suelo o con apoyo del adulto o sostenido, incentivándolo a moverse a su propio ritmo sin exigir desplazamientos largos, en la tarde, se le ofrecen pelotas ligeras y blandas, y se observan sus reacciones, permitiéndole lanzar o rodar las pelotas desde su posición, apoyando el desarrollo de la coordinación motora y la exploración activa, se continuara y finalizará según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 11/07/2025



Powered by CamScanner

fundación social
CAMINO SOLIDARIOS

LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

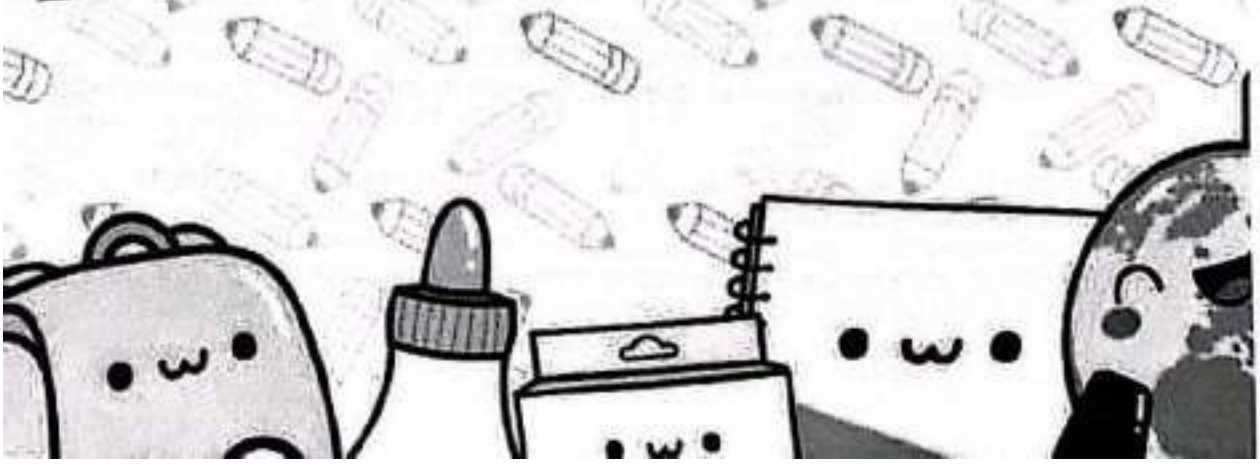
Durante la experiencia pedagógica los niños y niñas ingresan al salón felices, donde sus profesionales los reciben con un abrazo a cada niño o niña que va ingresando, la niña Samantha muestra interés por los videos que están proyectándose como "Buenos días amiguitos" "El dia profe me gusta" el niño Dominic ingresa al salón donde expresa alegría al observar escuchar la voz de sus profesionales que la llamaban por su propio nombre "ingresando tranquilo - alegre", se pasa cuando en su respectiva silla, para observar videos de la bienvenida se le facilita acompañar estos videos por medio de sus palmas aplaudiendo constantemente, el niño Esteban ingresa un poco triste porque el papá no le compro galletas. en la actividad de los tinos la niña valentina le causo curiosidad observar diversos materiales en los tinos donde comenzo a sacar objetos para realizar sus juegos invitando así a su amiga. paulina facilitación con tubos y cubos plasticos, algunas figuras como casas, caminos. Entre otros el niño Dominic identifico por medio del juego partes del cuerpo cabeza, hombros, rodillas, sobre pasillos, gateo por el tapete, pasar por la escalera, con agilidad, seguridad, siempre con el apoyo profesional.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

permitio que los niños y niñas fueran mas creativos, autonomos y seguros en el momento de desplazarse por los diferentes espacios del Jardin, permitio la socialización entre sus pares, lo grosor identificar partes principales del cuerpo como cabeza, hombros, rodillas, cara, boca entre otros, también fortalecio su motricidad gruesa, logrando tener mayor control en sus movimientos corporales, permitio ejercitar habilidades como el equilibrio, la coordinación y la fuerza mientras disfrutan del juego y movimientos espontaneos, respetar el turno y cuidar de los materiales expuestos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Elmira Sol



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo: manos que exploran

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular el sentido del tacto a través de experiencias sensitivas donde los niños y niñas manipulen diversos materiales reconociendo sensaciones de agrado y desagrado.

EXPERIENCIA:

Daremos la bienvenida a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y enriquecidos llamando a los niños y niñas por su nombre, al ingresar los niños y niñas encontraran sonajeros, maracas, panderetas dispersas por el espacio sobre tapetes de fomi, irán tomando los de su preferencia, explorando y jugando con ellos mientras escuchan música clásica, donde interactuaran, compartirán y se adaptaran al espacio pedagógico al despedirse de sus familias.

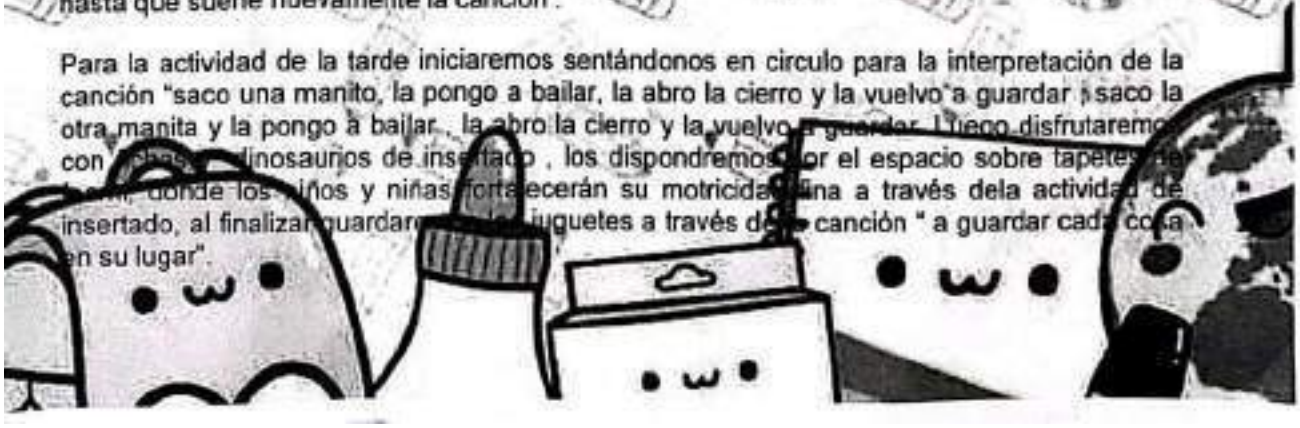
Antes de comenzar con la experiencia pedagógica los niños y niñas compartirán con rincones de juego encontrando sobre mesas y tapetes de fomi, frutas, muñecos asexuados, herramientas donde los niños y niñas compartirán con los diversos juguetes, enriqueciendo su compartir, sociabilidad y la resolución de conflictos , una vez terminemos organizaremos el espacio a través de la canción infantil" aguardar cada cosa en su lugar".

Enseguida nos sentaremos en circulo , donde retomaremos la canción "saco una mano, saco la otra doy una vuelta y a saludar saludo al cielo hey hey saludo a la tierra oh oh , saludo a mi vecino hola, saludo a un amigo que tal , saludo con fuerza hola, saludo en secreto hola , guardo una mano, guardo la otra y escondiditas se quedaran", enriqueciendo su vocabulario, atención, escucha y memoria.

Retomaremos la actividad del día 16 de julio , ambientaremos el espacio con mesas cubiertas con bolsas negras con las cuales realizaremos garabateo a través de estimulación sensorial con una mezcla de harina, agua y azúcar ,permitiremos que los niños y niñas realicen garabateo , al pasar un tiempo le agregaremos gotas de pintura vegetal de diferentes colores , con el fin de que los niños la mezclen y creen con ella más formas y figuras , observaremos sus reacciones , gestos y creaciones, una vez terminen nos lavaremos las manos .

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños y niñas disfrutaran de actividad física donde realizaremos dinámicas musicales siguiendo las canciones de los videos infantiles cómo" muévete" "el avioncito"" congelados ," arriba -abajo" "caminando " entre otras, donde también jugaremos a stop , se para el video y se invita a los niños a quedarse quietos hasta que suene nuevamente la canción .

Para la actividad de la tarde iniciaremos sentándonos en circulo para la interpretación de la canción "saco una manito, la pongo a bailar, la abro la cierro y la vuelvo a guardar , saco la otra manita y la pongo a bailar , la abro la cierro y la vuelvo a guardar. Luego disfrutaremos con [illegible] dinosaurios de insertado , los dispondremos por el espacio sobre tapetes de fomi, donde los niños y niñas fortalecerán su motricidad fina a través dela actividad de insertado, al finalizar guardaremos los juguetes a través de la canción " a guardar cada cosa en su lugar".



Powered by CamScanner

fundación social

Recursos: 10 dinosaurios de insertar, fichas de insertar, agua, azúcar, harina, 4 tapes de fomi, 5 maracas, 5 sonajeros , 5 panderetas , pintura vegetal, 5 mesas plásticas, 5 bolsas negras , 1 cinta, televisor , videos infantiles, set de frutas, 5 muñecos asexuados, set de herramientas.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez-Luz Leal

AJUSTES A PLANEACION

en el modelo de calidad de vida; las siguientes definiciones, se conjugan con el tipo de apoyo que requieren los niños y permite establecer el camino para favorecer su participación en los diferentes entornos.

TIPO DE APOYO: Dominic y Liam requieren de apoyo Intermitente a Limitado.

- Apoyo intermitente: Es cuando una niña o un niño con discapacidad o alteración en el desarrollo no necesita frecuentemente del apoyo directo, producto de apoyo o modelamiento del adulto, la duración de este apoyo es baja.
- Apoyo limitado: se indica esta intensidad, cuando la niña o el niño con discapacidad o alteración en el desarrollo, necesita de un apoyo intensivo en tiempos determinados y de corta duración.

AJUSTES EN LOS TIEMPOS:

No se propone un tiempo específico para la participación de las experiencias, esto depende del ritmo y estilo de aprendizaje que cada uno de los niños requiere para iniciar, desarrollar y culminar la experiencia pedagógica, sin embargo, es necesario, tener en cuenta la edad, los procesos de atención, además de incentivarlo a realizar cada momento de la experiencia estos deben ser en modelamiento antes de iniciar cada ritual, asimismo el apoyo verbal de las profesionales o del adulto con el fin de brindar seguridad, cabe mencionar que es importante por momentos parar y dejar al niño explorar el espacio y luego volver a traerlo a la experiencia, buscando una mayor participación.

AJUSTES EN EL MATERIAL:

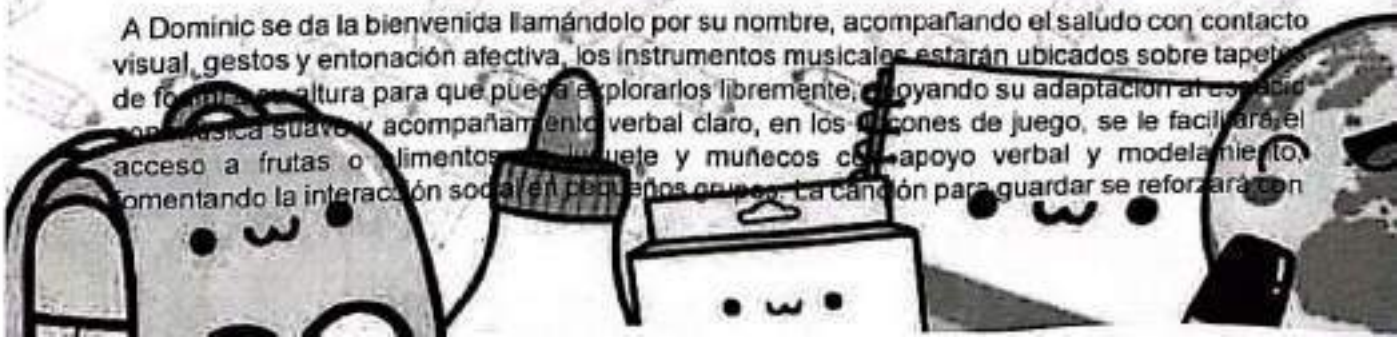
Se debe trabajar con material concreto, pero visualmente llamativo además de las imágenes, se pueden utilizar imágenes, fotos reales, o videos, buscando focalizar la atención y luego se pueda trabajar en la experiencia central desde el inicio y hasta el final de cada momento de esta, o al cambiar de ambientes o espacios en el jardín.

Recomendaciones generales a tener en cuenta

- Uso de lenguaje claro, pausado y apoyado con gestos.
- Acompañamiento cercano, sin invadir su autonomía.
- Apoyos visuales y sensoriales que refuercen el vocabulario y conceptos.
- Espacios seguros y accesibles que le permitan moverse con libertad.
- Observación constante para adaptar el ritmo de las actividades a sus intereses y necesidades

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

A Dominic se da la bienvenida llamándolo por su nombre, acompañando el saludo con contacto visual, gestos y entonación afectiva, los instrumentos musicales estarán ubicados sobre tapetes de fomi a altura para que pueda explorarlos libremente, apoyando su adaptación al espacio con música suave y acompañamiento verbal claro, en los momentos de juego, se le facilitará el acceso a frutas o alimentos de juguete y muñecos con apoyo verbal y modelamiento, fomentando la interacción social en pequeños grupos. La canción para guardar se reforzará con



Powered by CamScanner

fundación social

gestos repetitivos y se le invitará activamente a participar, durante las canciones en circulo se reforzará el vocabulario con gestos y se respetará su ritmo de respuesta, acompañándolo en los movimientos, en momento sensorial de garabateo, se permitirá el contacto libre con los materiales, narrando lo que hace y observando sus reacciones para enriquecer su lenguaje y expresión, al finalizar, se le dará apoyo visual y físico durante el lavado de manos, en la actividad física, se le incentivará a participar con movimientos suaves y repetitivos, además del modelamiento y apoyo verbal, se usarán canciones conocidas y se lo acompañará durante las pausas del juego de "stop", en la tarde, durante el juego de insertado con dinosaurios, se le brindarán apoyo verbal, modelamiento y solo si lo requiere apoyo mano sobre mano, favoreciendo su motricidad fina y participación.

Liam: el saludo será personalizado, facilitando su ingreso mediante el gateo, sin prisa o tomado de la mano de la profesional, los instrumentos se ubicarán al nivel del niño para que pueda acceder fácilmente desde su posición, permitiendo una exploración libre y sin barreras, en los rincones de juego, se organizarán los objetos al alcance de su movilidad, promoviendo el juego con muñecos y frutas desde la postura sentada o en movimiento bajo, la participación en el circulo musical será desde una ubicación cómoda, adaptando los gestos de las canciones para realizarlos con brazos y manos, en la experiencia sensorial, las mesas con bolsas negras se ubicarán a una altura accesible o se adaptará el material sobre tapetes, permitiéndole garabatear desde el piso con seguridad y autonomía, durante la actividad física, se adaptarán los movimientos para que pueda gatear, mover brazos, o girar en el lugar, en el juego de "stop", se respetará su ritmo, para el juego de insertado, se colocarán fichas y dinosaurios en tapetes accesibles, permitiendo su manipulación libre desde el suelo, reforzando la coordinación ojo-mano. Se promoverá su participación, seguido de esto, se continuará y finalizará según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 18/07/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas ingresan al salón donde sus profesionales los saludan a medida que van llegando nombrandolos por el nombre, donde la bienvenida en agrado las niñas Samantha ingresa al salón donde encontro sonrisas y comenzo a moverse para todo lado sa cambio ritmo, comenzo a cantar - la vaca lola con su comunicación gú en clase luego invita a sus compañeros a jugar con ellos donde se dio la interacción entre pares, la profesional hizo parte de este juego donde comenzo a saludar a los niños y niñas acompañado de este material, en un segundo momento donde los niños, niñas ya han llegado al salón nos dispusimos a prepararnos para pasar al comedor recibir los alimentos, donde cada niño, niña, ya sabe lo que van a consumir luego bajamos del comedor, pasamos al baño a realizar los rutinas de la lavada de manos, cara para pasar a nuestros rincones pedagógicos donde los niños, niñas



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo: manos que exploran

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular el sentido del tacto y la exploración sensorial a través de diferentes texturas, enriqueciendo el vocabulario y la expresividad en los niños y niñas.

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y expresivos llamando a los niños y niñas por su nombre, con el fin de ir enriqueciendo su reconocimiento y el de sus compañeros, al ingresar al espacio pedagógico encontraran cuentos e imágenes mientras escuchan música infantil donde los niños y niñas intercambiaran expresiones, saberes e intereses mientras van llegando sus otros compañeros al espacio pedagógico.

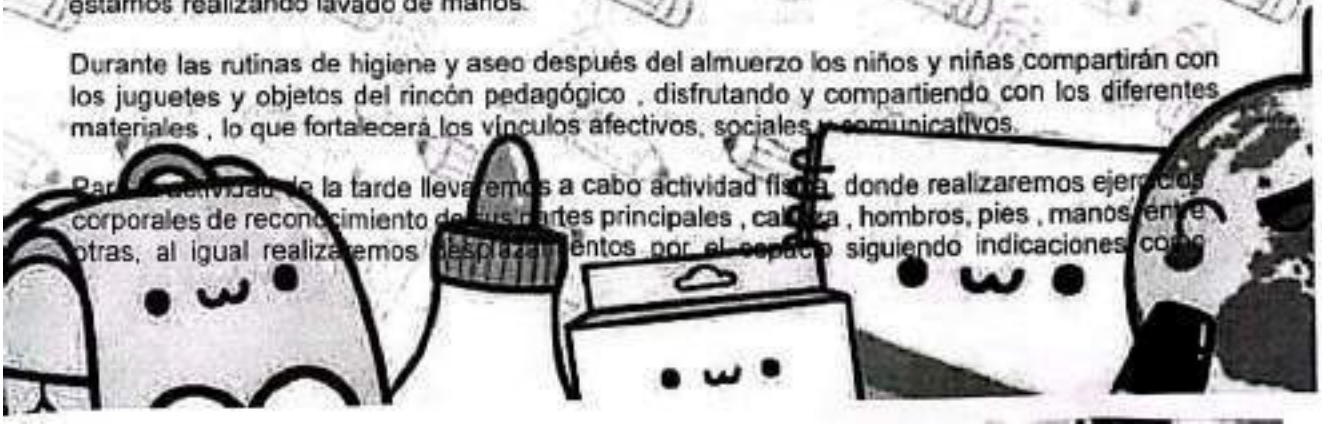
Una vez que bajemos del comedor, los niños y niñas tendrán un espacio de compartir con pelotas de diferentes tamaños y colores con los cuales jugaran a lanzar dentro de varios aros a diferentes alturas donde los niños y niñas fortalecerán su motricidad , atención y precisión, una terminemos el juego , invitaremos a guardar los materiales a través de la canción " aguardar cada cosa en su lugar"

Una vez terminemos nos sentaremos para disfrutar de la escucha de canciones infantiles, interpretadas por las profesionales en atención que anteriormente realizando como: "una mano se pone a jugar con sus deditos dice tiquitiquita , la otra mano la vine a buscar y se van juntas a pasear para arriba para abajo dan vueltitas en el lugar , para un lado , para el otro , se abrazan y se van , chau chau" , luego " saco una manita la hago bailar , la cierro y la abro y la vuelvo a guardar, saco la otra mano hago bailar , la cierro y la abro y la vuelvo a guardar, saco las dos manos las hago bailar , las cierro y las abro y las vuelvo a guardar", se interpretaran con movimiento exagerados y coordinados invitando a los niños a imitar los movimientos , al interpretarlas varias veces, enriqueciendo su vocabulario, atención y escucha.

Enseguida se ambientará el espacio con tinas sensoriales con gelatina fría, se dispondrán las tinas en el suelo sobre tapetes de fomi , en cada tina encontraran diferentes objetos cubiertos por gelatina sólida, se invitara a los niños y niñas a explorar libremente con las tinas , se acompañara los momentos con preguntas orientadoras sobre lo descubierto por ellos por parte de las profesionales, se permitirá que interactúen con lo encontrado en las tinas , una vez finalice la actividad compartirán con videos infantiles sobre las manos y el cuerpo, mientras estamos realizando lavado de manos.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños y niñas compartirán con los juguetes y objetos del rincón pedagógico , disfrutando y compartiendo con los diferentes materiales , lo que fortalecerá los vínculos afectivos, sociales y comunicativos.

Para la actividad de la tarde llevaremos a cabo actividad física, donde realizaremos ejercicios corporales de reconocimiento de las partes principales , cabeza , hombros, pies , manos entre otras, al igual realizaremos desplazamientos por el espacio siguiendo indicaciones como



Powered by CamScanner

fundación social
corresponsal y saltar, girar, gatear entre otras , fortaleciendo su motricidad gruesa y el seguimiento de instrucciones

RECURSOS: 10 cuentos acartonados, imágenes, 10 acetatos, pelotas grandes y pequeñas , 3 aros, 6 tinas, set de frutas, aros de los dinosaurios, botones de insertado, material que se encuentra dispuesto en el rincón pedagógico del salón del frente.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez- Luz Leal

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Dominic en el momento de llegada se le recibe con un saludo afectuoso por su nombre, apoyando su reconocimiento personal, se ubican cuentos e imágenes llamativas a su alcance, favoreciendo la interacción con apoyo gestual y verbal claro y sencillo, en el juego con pelotas y aros, se adapta la distancia y altura, reforzando su motricidad de forma gradual, en la canción para guardar materiales se acompaña con gestos amplios y repetitivos, durante las canciones infantiles, se le guía con movimientos claros y repetidos, estimulando la atención y el vocabulario, en la experiencia sensorial, se le da tiempo para explorar libremente con apoyo verbal simple, en higiene y juego libre, se respetan sus tiempos y se modela el uso de materiales, en la actividad física, se refuerza el reconocimiento corporal con juegos suaves, adaptando desplazamientos según sus capacidades.

Liam: se facilita el acceso al espacio desde el suelo, ubicando materiales al nivel del niño para que explore gateando, en el juego con pelotas, se ajusta la altura de los aros y el tamaño de las pelotas para lanzar desde su ubicación, seguido de esto, se promueve su participación colocándole en diferentes posturas y de pie, por algunos momentos, durante las canciones, se adaptan los movimientos para realizarlos sentado o gateando, con el apoyo de la profesional, en la actividad sensorial, las tinas se colocan sobre tapetes, accesibles desde el suelo, en las rutinas, se respeta su ritmo de desplazamiento y se organizan los materiales a su alcance, en la actividad física, se ajustan las instrucciones para que pueda participar desde el suelo, y con el apoyo de la profesional, usando movimientos de brazos, giros o gateo, fortaleciendo su motricidad sin sobreexigencia, seguido de esto, se continuara y finalizará según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B, Ed. Especial 18/07/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia pedagogica los niños, niñas fueron ir ingresando al salón donde las profesionales los saludaban por el nombre de el niño, niña que iban ingresando, en cuentaron los cuentos y algunas imagenes, donde las niñas Maria Jose, Antonella y valentina cogieron cada una un cuento y comenzaron a dialogar, mostrando algunas imagenes del cuento la niña Valentina dijo por aca mi profe, la profe se ubico al lado de seguir realizando la lectura de imagenes, el niño Dominic, le llamo la atención las imagenes de algunos animales, como el conejo, la araña, mariposa, el cogio las imagenes para mostrarle a sus compañeras y profesionales diciendo "Bravo" aplaudiendo con sus dos manos el niño Liam cogio las [illegible] para observar los colores los niños cuentos mostr[illegible]



fundación social
castillo san lucas

El niño Daniel le llamo la curiosidad al observar un aro colgado al techo y muchas pelotas en el salón, dónde comenzo a lanzar pelotas por dentro del aro, logrando la atención de sus compañeros, para que ellos comenzaran a jugar lanzando las pelotas, el niño Jero "dijo por gol gol" el niño Dan David comenzo a reir cada vez que sus compañeros lanzaban la pelota dentro del aro esta actividad permitio que los niños, niñas fortalecieran su atención fortaleciendo sus habilidades motrices, el niño Dominic le gusto observar, intento lanzar pero el aro estaba alto para su estatura no fue posible lograrlo pero luego se educo otro más bajo para que los niños más pequeños lo lograran como Dominic, Liam, Antonella, Maria jose, Sofia, se observo que esa actividad fue pertinente para ellos, la gracia explorar, compartir estos juegos recreativos

El niño Dominic le gusto mucho la exploración de la harina se observo alegre, concentrado untandose sus manos, cara, y ropa también mostraba sus manos, a sus compañeros y Profesionales, con risas, el alegria el niño Santiago también exploro con agrado, texturizo masajo, con la harina, dónde se unto las manos, cara, con la gelatina, también dió textura igual el niño Dominic le gusto el color de la gelatina dónde plasmo sus manos en el piso, esta actividad se planeo teniendo en cuenta, el interés de los niños, niñas ya que están en la etapa de la exploración de su entorno, el niño Dan en esta actividad fue más autonomo en la exploración

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

permitio que los niños y niñas exploraran otra textura como fue la gelatina, el colores dónde descubrieron nuevas sensaciones permitio el compartir sus juegos y aprendizaje fortaleciendo la comunicación verbal, dónde atraves del juego los niños exploran construyen transforman sus aprendizajes

el niño Dominic logro fortalecer su motricidad fina permitiendo ser más seguro autonomo al momento de manipular algunas texturas ya que en algunas no le gusta sentir la sensación que le ocasionan dichas mezclas

permitio que los niños y niñas, sean más creativos imaginativos curiosos atraves de la exploración de su entorno y el juego natural

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 23/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo : Mi carita expresa emociones

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Personifica personajes u animales según sea su acción por medio de gestos y sonidos afianzando su lenguaje.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular el reconocimiento de las partes de la cara y la expresión de emociones , mediante el juego sensorial y el arte por parte de los niños y niñas.

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y niñas con emotividad nombrando por su nombre a cada niño que va ingresando, una vez en el espacio encontraran apilables con los cuales interactuaran, jugaran y crearan espacios e interacciones sociales mientras van ingresando sus compañeros.

Antes de nuestra experiencia pedagógica (mientras están en proceso de higiene y control de esfínteres) compartirán con rincones lógicos donde encontrarán cubos, fichas armatodo de tubos que se encontrara en tinas dispersos por el espacio con los cuales jugaran y crearan espacios de interacción social, al finalizar el juego organizaremos el espacio a través de la canción "a guardar cada cosa en su lugar".

Iniciaremos nuestra experiencia sentándonos en círculo para la interpretación de canciones infantiles como "mi carita redondita, tienes ojos y nariz, con mis ojos veo todo, con mi nariz hago achis" las profesionales en atención cantaran de forma expresiva, señalando las partes de la cara según lo indica la canción, canción que permite fortalecer el lenguaje y ubicación de las partes de la cara por parte de los niños y niñas.

Luego ambientaremos el espacio con espejos pegados en la pared, invitaremos a los niños y niñas a observarse , enseguida dispondremos pintucaritas y lápiz de ojos, las profesionales en atención realizaran algunos bigotes , cejas y pintaran la nariz , se invitara a los niños para que se observen en el espejo, donde miraremos sus reacciones , gestos e interacciones entre ellos , una vez terminemos compartiremos la canción "camino por la selva ", las profesionales en atención realizaran los movimientos que indica la canción enriqueciendo la expresividad ,a tención y escucha, enseguida nos sentaremos en el piso y luego les entregaremos un pañito para que se limpien la cara mientras vamos diciendo, "nos limpiamos la nariz, los bigotes en nuestra cara"" los motivaremos para que se miren en el espejo como van quedando limpios, finalizando así la actividad.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños y niñas compartirán con los juguetes y objetos del rincón pedagógico, disfrutando y compartiendo con los diferentes materiales, lo que fortalecerá los vínculos afectivos, sociales y comunicativos.

Para la actividad de la tarde compartiremos con pelotas grandes y pequeñas, las profesionales en atención las dispersaran por el espacio, enseguida los motivaran a guardarlas en el recipiente de las pelotas(canasta) una vez guardadas contaremos hasta tres y las dispersaremos nuevamente, así sucesivamente por un tiempo, con el fin de fortalecer la



Powered by CamScanner

fundación social
motricidad integral

motricidad gruesa, la actividad física, el lanzamiento con la mano, el seguimiento de instrucciones y la participación social.

RECURSOS: espejos, pelotas grandes y pequeñas, juguetes y objetos del rincón pedagógico que se encuentran en el salón del frente, 1 pintucarita roja, lápiz de ojos, set de cubos, 6 tinas, fichas de armatodo

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

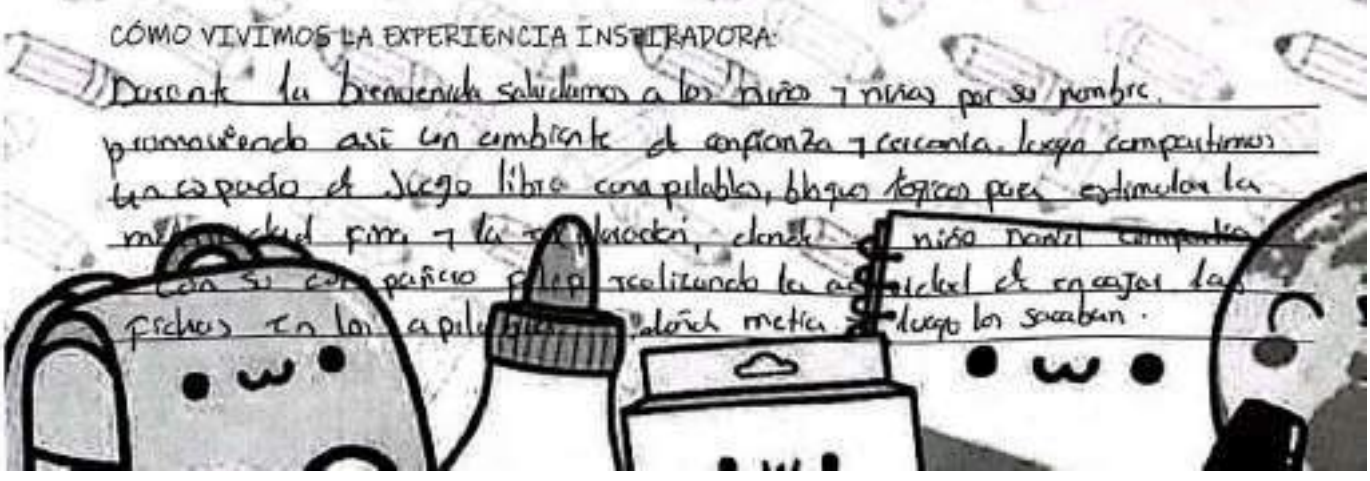
A Dominic se le da la bienvenida nombrándolo con calidez, reforzando su identidad; al llegar, se le facilita el acceso a los apilables ubicándolos a su altura para fomentar la exploración libre, ya en los rincones lógicos, se le apoyará con materiales de fácil manipulación, fomentando la interacción con otros niños a través de juegos breves modelados y apoyos verbales, durante la canción "Mi carita redondita", se reforzará el lenguaje señalando su propio rostro con apoyo de gestos y palabras simples, en la actividad del espejo, se le dará tiempo para reconocer su imagen, acompañando con lenguaje afectivo y describiendo sus gestos, las pintucaritas se aplicarán de forma suave, respetando sus tiempos y nivel de tolerancia sensorial, durante la canción final y la limpieza, se usarán frases sencillas, se reforzará con gestos y se le motivará positivamente al verse limpio, en el rincón pedagógico y en el juego con pelotas, se le permitirá jugar a su ritmo, lanzando desde distancias cortas, reforzando la participación con entusiasmo verbal y afectivo. Se respetarán sus tiempos y se modelará constantemente el uso de los materiales.

A Liam se le recibe nombrándolo, permitiendo que acceda al espacio a través del gateo o de la mano, los apilables y materiales estarán dispuestos a su nivel para garantizar su autonomía en los rincones lógicos, se colocarán las tinas sobre tapetes accesibles, permitiendo que explore gateando o sentado, sin necesidad de incorporarse, durante la canción "Mi carita redondita", los movimientos se adaptarán para que pueda participar desde su ubicación, usando principalmente sus manos y rostro, en momento frente al espejo, se ubicarán los espejos a su nivel, permitiendo que se observe sin esfuerzo, las profesionales pintarán el rostro suavemente, observando su comodidad, y motivándolo a interactuar desde su postura natural, en la limpieza facial, se le entregará el pañito en la mano y se le invitará con gestos a imitar el acto de limpiarse, reforzando con su reflejo en el espejo, en el juego libre con juguetes y en el rincón, se organizarán los materiales a su alcance, para el juego con pelotas, se permitirá que lance y recoja desde el suelo, sin exigir desplazamientos de pie, al guardar y lanzar se adaptará a su ritmo, favoreciendo su inclusión plena en la actividad física, seguido de esto, se continuara y finalizará según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 18/07/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Desde la bienvenida saludamos a los niños y niñas por su nombre, promoviendo así un ambiente de confianza y cercanía. Luego compartimos un espacio de juego libre con apilables, bloques lógicos para estimular la motricidad fina y la exploración, donde el niño podrá compartir con su entorno mientras realizando la actividad de encajar las fichas en los apilables. Luego meten y luego los sacaban.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

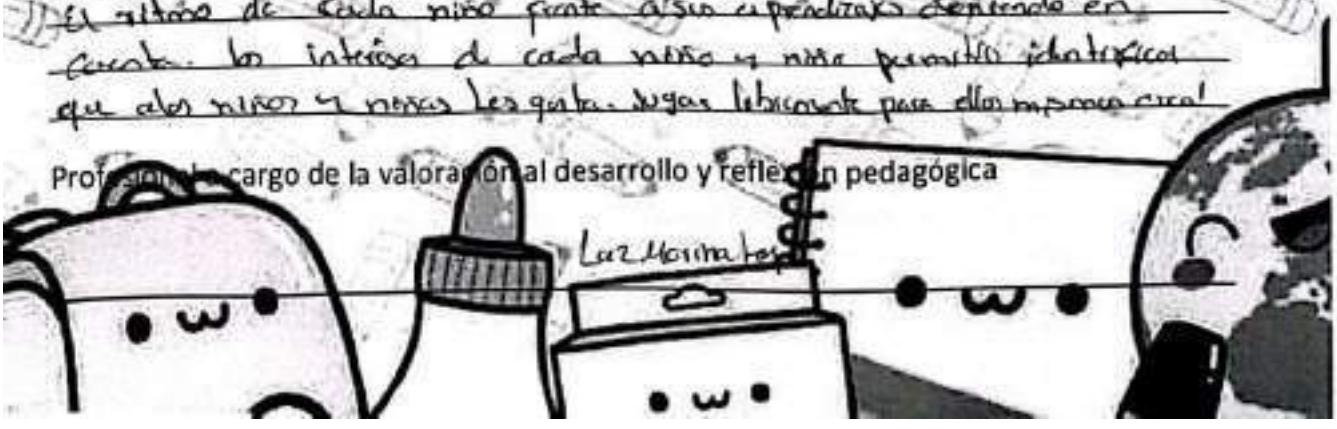
En cuanto en descanso las fichas "dilo Daniel por vea mi cacha" el niño felipe "dilo cacho mio" la niña samantha compartio de este juego con el niño Liam donde encajaba teniendo en cuenta solo los colores la niña samantha selecciono teniendo en cuenta su propio criterio, donde exploración creación sus propios juegos donde se evidencia que la niña Samantha imita ala mamá, en algunas acciones y movimientos gestuales que hablan.. en los rincones pedagógicos donde estan las fichas material para armar (armotado) y tubos pedagógicos, lo que les permite Experimentar, construir y resolver problemas de manera lúdica. Donde la niña. Valentina encaja con agilidad los tubos uno dentro del otro luego los volvio a sacar, realizando algunos figuras, como caminos, torres, entre otros más En la interpretación de canciones conocidas los niño y niñas potencian la expresión corporal, la memoria y el disfrute del lenguaje musical la niña Maria Jose se le facilito cantar la canción de barbilito trato de nombrar algunos otros animales, como el gato perro, pio pio y el niño Dominic también canto y acompaño con aplausos utilizando sus dos manos, mostro alegria, luego disfrutaron de observarse en el espejo donde tenían bigotes y la nariz estaba pintada con pinturacaritas el niño Dominic le gusto no quería quitarse del espejo donde realizo varios movimientos gestuales sacando su lengua, gesticulando lo mismo el niño Liam disfruto de observar su rostro en el espejo, movio su boca y no dejaba de mirarse en el espejo todos los niños, niñas disfrutaron de esta actividad fue significativa

_REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Las experiencias pedagógicas vividas con los niños y niñas de 2 años a través del juego libre, las canciones infantiles permiten fortalecer habilidades en esta etapa del desarrollo, donde los niños, niñas exploran descubren y expresan sus sentimientos y emociones por medio de sus juegos, y el mundo que los rodea, permite que los niños y niñas socialicen en sus juegos donde permite fortalecer su seguridad y sus habilidades motrices, gruesa, como correr también explorar la motricidad fina y practican los hábitos de autocuidado por medio de actividades lúdicas y significativas, también permite que nosotros como profesorado respetemos el ritmo de cada niño frente a sus aprendizajes teniendo en cuenta los intereses de cada niño y niña permitir dinámicas que a los niños y niñas les guste. Juegos libre donde ellos imaginen creen

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Luz Marina Lopez



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo: masajes

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Explora su entorno expresando emociones según sea su experiencia con el mismo.

ESTRATEGIA: Rincones pedagógicos

CLAVE PEDAGÓGICA:

Enriquecer los vinculos afectivos y el desarrollo sensorial de los niños y niñas a través de la actividad de masajes , promoviendo la relajación , la confianza y el reconocimiento corporal.

EXPERIENCIA:

Comenzaremos las experiencias pedagógicas a través de un fraternal saludo a los niños y niñas, dándoles la bienvenida, encontraran en el espacio pedagógico al llegar pelotas dispersas por el espacio de diferentes tamaños y aros colgados de ganchos del techo con el fin de que los niños realicen lanzamientos, jueguen, compartan y se sientan tranquilos al despedirse de sus familias.

Para antes de comenzar nuestra actividad pedagógica los niños y niñas compartirán con tinas del rincón pedagógico que contienen, aros de arma todo y bolos jugaran libremente, se observara sus creaciones, interacciones y la resolución de conflictos , fortaleciendo su expresividad y creatividad, al finalizar compartiremos la canción" aguardar cada cosa en su lugar"

Los niños y niñas vendrán en pantaloneta y esqueleto que se solicitará previamente a las familias (según disposición de cada familia) , Se ambientara el espacio con colchonetas, aromas agradables con el fin de realizar masajes corporales, antes de iniciar la actividad , los niños se quitaran los zapatos , las medias y se quedaran en ropa cómoda, luego realizaremos el reconocimiento corporal a través de cancipnes infantiles , nos sentaremos en las colchonetas e interpretaremos canciones infantiles como "cabezas, hombros rodillas y pies" "hay este cuerpito que no meda , aceite de iguana me voy a untar para que se mueva, de aqui para ya, de aqui para ya, asi sucesivamente con cada parte del cuerpo ", luego colocaremos música suave , relajante, entregaremos aceite para bebes a cada niño, iremos nombrando cada parte del cuerpo y se invitara a los niños a realizar masajes en sus partes según se va solicitando, por ultimo se levantaran las colchonetas y se pondrá música clásica rítmica y se invitara a los niños a caminar por el espacio siguiendo a sus profesionales, al finalizar se colocaran las medias y zapatos nuevamente.

Durante la realización de prácticas de cuidado los niños disfrutaran de un camino con aros y tapetes de fomi donde los niños y niñas pasaran siguiendo las secuencias presentadas por sus profesionales como gateo y saltos fortaleciendo su atención y motricidad gruesa.

Para la actividad de la tarde compartiremos con pelotas de caucho medianas , con las cuales invitaremos a los niños y niñas a realizar lanzamientos con los pies hacia la pared a través de palabras motivadoras como" vamos hacer gol" , fortaleciendo la motricidad gruesa y el desplazamiento con objetos, al terminar guardaremos las pelotas en su lugar.

RECURSOS: colchonetas, aceite, música relajante, música clásica, televisor, pelotas pequeñas y grandes, aros, lana, tinas de arma todo, bolos , telas , 20 pelotas de caucho

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Espitrago González



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

A Dominic se le dará la bienvenida nombrándolo con afecto y contacto visual, facilitando su adaptación con pelotas a su alcance para explorar libremente, en la actividad con lanzamientos y aros, se le ofrecerá apoyo físico si lo requiere y se adaptará la distancia para favorecer su participación, en el rincón pedagógico, se modelará el uso de los materiales y se le guiará suavemente en el juego, reforzando su expresión con lenguaje claro y concreto, para la experiencia corporal, se mantendrá el ambiente tranquilo y predecible, explicando los pasos con modelamiento, apoyo verbal, y gestual, en el momento de los masajes, se le invitará con suavidad a tocar o masajear su cuerpo, respetando su ritmo y evitando estímulos que le incomoden, durante el recorrido con tapetes y aros, se acompañará su desplazamiento a su ritmo, modelando el gateo o los movimientos según sus posibilidades, en la actividad de la tarde, se le ofrecerá una pelota liviana, permitiéndole realizar lanzamientos con apoyo si lo requiere, el juego se reforzará con palabras simples y motivadoras, sin forzar la precisión, se reconocerá su participación con entusiasmo verbal y refuerzos positivos, la rutina de guardar será guiada con la canción habitual y apoyo visual.

Liam: se facilitará su ingreso con pelotas ubicadas al nivel del suelo, permitiéndole explorar mediante el gateo o incentivándolo a dar pasos, en el momento de los lanzamientos, es necesario, que los aros se encuentren a una altura accesible o se adaptará la dinámica para que pueda lanzar desde el piso, en el rincón pedagógico, los materiales estarán sobre tapetes, permitiendo su manipulación sin necesidad de incorporarse, reforzando su participación desde el suelo, solo por momentos la profesional lo acompaña con posiciones de pie, en el momento de la actividad corporal, se requiere de un espacio amplio y seguro para que participe desde la colchoneta, se respetará su ritmo al quitarse zapatos y se adaptarán los movimientos de las canciones para realizarlos sentado, de pie sostenido o acostado, en la parte del masaje, se facilitará la exploración de su cuerpo con apoyo verbal y físico suave, evitando sobreestimulación, para el recorrido motriz, se adaptarán los retos, permitiéndole gatear en los trayectos, luego de pie por algunos momentos cortos, siempre con el apoyo y supervisión del adulto, en la tarde, se le dará una pelota liviana para que pueda lanzarla con los pies desde una posición cómoda (sentado o apoyado), y se le motivará con palabras alegres. El cierre se realizará con apoyo visual y acompañamiento para guardar los objetos, seguido de esto, se continuara y finalizará según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 18/07/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la bienvenida de los niños, niñas las profesionales se preparan para recibir a los niños-niñas, con alegría motivandolos y llamandolos por su nombre, para que estén más tranquilos, seguían a participar de los pelotas y así el niño Daniel "dijo pelé gol" comenzo a lanzar con fuerza y se dio cuenta las pelotas que entraban en el aro, cuando el cuando veía que lo lograba "decía gol" y sus compañeros le - [illegible] bailo con alegría, el niño Dominic y Liam [illegible] distribución en un [illegible] que estaba a la altura el ellos pudieron lo pudieron [illegible] niño Dominic mostro alegría y aplaudio



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

con sus dos manos, el niño Liam también disfrutó de esta actividad ya que logro lanzar la pelota dentro del aro, la niña María José también disfruto comenzo a lanzar varias pelotas hasta lograr entrarla dentro del aro todos los niños que participaron les gusto expresaron alegria y tranquilidad. durante la actividad de tiras con los diversos materiales, se observo que los niños y niñas buscaron su material preferido para compartirlo con sus compañeros el niño Gian Marcos prefirio el juego con los tubos donde construyo algunas imagenes que el creo como casas, carros, bus" donde se le facilito realizar algunas acciones con este material, la niña Samantha prefirio los aros donde los compartio con su compañera Salome Sol donde dentro y fuera del circulo también lo giraban con sus manos de un lado al otro el niño Dominic junto con su compañero Miguel Angel disfrutaron de armando con otras fichas, lo graban en cajas, sacan, meten, guardan, donde Dominic todo el tiempo fue mostrando risas y balbuceos entre su compañero. luego en la experiencia de mareos los niños niñas disfrutaron de cada uno-una fue quitando los zapatos y medias cada niño niña guardo sus medias entre sus zapatos. luego disfrutaron de los mareos donde sus profesoras combinaron el espacio para realizar esta actividad donde expresaron gusto algunas sensaciones en el momento de sentir nuevas temperaturas en su cuerpo y pies

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Permitio que los niños y niñas disfrutaran de los espacios y lo gravaran selectivamente. Sus leves conflictos se dieron que el niño Imitaron situaciones de su entorno y expresaron libremente sus emociones sentidos a través de canciones, y declamadas con las partes del cuerpo, participando activamente, cantando señalando y moviéndose al ritmo de la música permitiendo el conocimiento de su esquema corporal y desarrollo de su lenguaje permitiendo en los niños y niñas la exploración de su entorno. y expresaron nuevos conceptos de forma significativa y respetuosa con sus compañeros, también permitio fortalecer su comunicación verbal, gestual y corporal.

Luz Marina Ferl

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagogica:



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 25/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo en movimiento

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Explora su entorno expresando emociones según sea su experiencia con el mismo.

ESTRATEGIA: Rincones pedagógicos

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular el desarrollo motriz grueso en los niños y niñas mediante actividades que involucren el movimiento libre por medio de carros, motos, e inflables.

EXPERIENCIA:

Daremos la bienvenida a los niños y niñas a través de saludos fraternales , llamándolos por su nombre, al ingresar al espacio al espacio pedagógico encontraran fichas de armatodo que se encontraran en tinas dispersas por el espacio con las cuales los niños jugaran y compartirán enriqueciendo su vocabulario, el compartir y la creación de juegos simbólicos.

Para antes de comenzar nuestra actividad pedagógica los niños y niñas compartirán videos infantiles sobre las partes del cuerpo trabajadas durante la semana como " mi carita https://youtu.be/6r_qz5XnK-M?si=MaR2i_COVibWA8vO, en mi cara tengo https://youtu.be/Z3TmM0TjHYM?si=gTKSqQuex0sdfPqr, mis manitas https://youtu.be/jMAfUmjswes?si=M4W7BBjelYZIlUuy, las manos https://youtu.be/swUf2gSlroc?si=YJQ5DcjprYKed5xL, canciones que fortalecerán el reconocimiento corporal , vocabulario y expresividad.

Luego se ambientará el espacio con;

- Carros
- Motos
- Pelotas saltarinas
- Burros inflables

Juguetes dispersos por el espacio , los niños y niñas escogerán los que más les guste con ellos jugaran , compartirán libremente enriqueciendo sus habilidades y destrezas motrices .

Para la actividad de la tarde retomaremos algunas canciones infantiles como: **¡Muévete! | Canciones Infantiles** **https://youtu.be/qu2_I2BWJAc?si=xMcSfXQZ3VPgd65i , MUÉVETE - Canción infantil para bailar https://youtu.be/YzEO5rq2ZsM?si=Ooq1rw34osAE5qTM** , invitaremos a los niños a imitar los movimientos de sus profesionales, con estas canciones queremos activar la atención , escucha y seguimiento de instrucciones fortaleciendo la motricidad, espacialidad y el reconocimiento corporal en los piños y niñas.

RECURSOS: canciones infantiles, televisor, 5 carros, 5 motos, 5 pelotas saltarinas, 5 burros inflables, videos, set de fichas de armatodo, 4 tinas



Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patrago González

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

A Dominic se le dará la bienvenida nombrándolo con afecto y reforzando el reconocimiento personal mediante contacto visual y gestos, las fichas de armatodo estarán dispuestas a su altura en tinas accesibles para que explore a su ritmo, promoviendo el juego simbólico con apoyo verbal sencillo y modelado constante, durante la visualización de los videos, se le ubicará cerca a la pantalla con acompañamiento verbal y gestual, reforzando las partes del cuerpo con apoyo físico si es necesario (por ejemplo, señalando su carita o sus manos), en la actividad libre con carros, motos y juguetes inflables, se le ofrecerán opciones seguras y livianas, permitiendo que elija según su interés, se acompañará su exploración con descripciones sencillas y se fomentará el juego compartido de forma gradual, en la tarde, durante las canciones para moverse, se reforzarán los movimientos con gestos grandes, ritmo lento y repeticiones, validando su participación sin exigir precisión. Se celebrará cada intento como parte del fortalecimiento de su atención, motricidad y reconocimiento corporal.

Liam: se facilitará su ingreso permitiéndole desplazarse gateando con tiempo y calma, las fichas de armatodo estarán dispuestas sobre tapetes al nivel del suelo para que acceda de forma autónoma, durante los videos, se ubicará en un espacio cómodo y seguro desde donde pueda observar, y se reforzarán las partes del cuerpo con gestos y movimientos corporales frente a frente, en la actividad libre con juguetes grandes, se ofrecerán objetos que pueda manipular desde el piso (como carros pequeños o pelotas) y se apoyara de manera física en aquellos que requieran montar o sostenerse de pie, se reforzará su exploración con lenguaje descriptivo y apoyo visual, en la tarde, durante las canciones de movimiento, se adaptarán los gestos para que los realice sentado o en el suelo, utilizando principalmente brazos, cabeza y tronco, su participación será acompañada con entusiasmo verbal y favoreciendo el apoyo en lo desplazamientos, fortaleciendo su motricidad y reconocimiento corporal desde su postura natural, seguido de esto, se continuara y finalizará según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 18/07/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas ingresan dispuesta y ansiosa de nuevo en conversación con sus profesoras y compañeros, siempre ingresan observando los espacios del salón como dicendo hoy que nos encontraremos de nuevo. la niña Samantha siempre le gusta - Invitar al niño Liam a jugar donde se observa que le gusta realizar el rol de mamá imitando a la mamá le dice a su compañero Liam, no coche no' paopao'' pero también la abraza, la consiente como si fuera su bebé, imita bañarlo con las tinas que hay sensoriales, el niño Liam muestra asombro en algunos momentos pero en otros se observa tranquilo y feliz realizan trabajo en el la verde de manos imitando a sus profesoras siempre le gusta llenar las ollas



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Durante la actividad de la [illegible] pedagógica con carros y motos y elementos inflables, se vivió como un momento de gran entusiasmo, movimientos y los nuevos descubrimientos que en ellos niños y niñas expresaron, curiosidad el niño Dominic disfruto montando en la moto, se oía "dedo a-a-a- bravo" a plenitud demostrando claro logro estar seb en el el niño Daniel también disfruto de esta actividad donde su compañera Antonella lo acompaño todo el tiempo "decía pepe vea chi puede" todos los niños la gratificación fortalecer su seguridad, en el espacio. la niña Maria José corría en su carro por todo el salón "dijo pepe mio" logro interactuar Libremente con otros compañeros permitiendo desplazarse y desarrollar sus habilidades motrices además fortalecimiento la autonomía el niño Daniel preciso el carro de color rojo no lo presto durante la actividad. donde corría por todo el espacio imitando el sonido del carro donde no compartio de el. el niño Gean Marcos, también demostro el interés por aprender a pedalear. Su compañero Miguel Angel lo cogió para aprender a pedalear en su carro, donde Miguel Angel "dijo Yo si puedo moto" la niña Antonella, también compartio su carro con paulina, valentina se montaron todas ahí veía "decían pipipi" pidiendo permiso

REFLEXION PEDAGOGICA:

permitio desplazarse desarrollar habilidades motrices y fortalecer la autonomía también ejercitación el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial. además aprendieron a esperar turnos a compartir y a convivir en un espacio común también exploraron nuevos juegos con su cuerpo. y tener mayor confianza en sus movimientos, permitio que durante toda la experiencia se acompañara a los niños y niñas con un lenguaje verbal afectivo y motivador promoviendo también la expresión oral y el juego compartido. Esta actividad promovió el desarrollo físico sino también aspectos emocionales, sociales. al generar vínculos positivos. seguridad y disfrute en un ambiente enriquecido para sus aprendizajes también permitio la socialización de algunos niños que se les dificultaba expresarse en público o con sus profesores. se observo la participación activa

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo se mueve

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el reconocimiento del propio cuerpo y sus partes a través de experiencias sensoriales, expresivas y de movimiento, fortaleciendo la autonomía, la identidad y el lenguaje.

EXPERIENCIA:

Recibiremos a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y enriquecidos llamando a los niños y niñas por su nombre, al ingresar encontraran dinosaurios de insertado sobre tapetes de fomi y tinas que contendrán los aros para que cada niño tome aros libremente y realice el insertado o le de otro significado o juego a los aros, mientras van ingresando al espacio pedagógico.

Antes de comenzar con la experiencia pedagógica los niños y niñas compartirán con tubos de armar, donde los niños y niñas se sentaran en el piso, se les pasara a cada uno un grupo de tubos invitándolos a crear , explorar y compartir enfocando su atención , imaginación y concentración, al finalizar organizaremos el espacio a través de la canción "aguardar cada cosa en su lugar".

Enseguida nos sentaremos en circulo , donde realizaremos ejercicios de respiración consiente y atención por unos minutos, a continuación interpretaremos canciones infantiles como: " que me gusta la pachanga si señor , que me gusta la milonga como no amover la cabeza" y así sucesivamente con algunas partes del cuerpo," si tienes muchas ganas de saltar, y si tienes la razón y no hay oposición no te quedes con las ganas de saltar" y asi con otra indicación, " caminando , caminando a brincar , corre corre paren ya" se van dando otras indiciaciones con la misma canción, con el fin de enriquecer el reconocimiento corporal, el desarrollo motor, ubicación espacial y el lenguaje corporal.

Se arma un circuito para trepar, arrastrarse, gatear, saltar y caminar. Cada tramo invita a mover una parte del cuerpo: "Con los pies salto", "Con las manos me impulso", donde encontraremos:

- aros en pareja: para caminar con los pies abiertos
- Colchonetas: arrastre
- Conos con tubos: para saltar
- Mesas: gateo



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Se invita a los niños a explorar el circuito con libertad pasando uno por uno, luego de haber pasado se dejará que pasen libremente todos donde las profesionales en atención observaran y guiaran en caso de ser necesario, acompañados por canciones que nombran partes del cuerpo.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños y niñas disfrutaran de actividad física a través baile libre por medio de ritmos africanos.

Para la actividad de la tarde disfrutaremos con pelotas y aros dispuestos en el espacio pedagógico colgados en la mitad del espacio del techo para realizar lanzamientos libres y dirigidos fortaleciendo las habilidades ojo- mano, al finalizar levantaremos las pelotas a través de la canción a guardar cada cosa en su lugar.

RECURSOS: 10 dinosaurios de insertar, tinas, tapetes de foami, aros, colchoneta, 6 Conos con tubos,4 mesas, televisor, canciones infantiles, aros, pelotas.
Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago González-Luz Leal

AJUSTES A PLANEACION
en el modelo de calidad de vida; las siguientes definiciones, se conjugan con el tipo de apoyo que requieren, los niños y permite establecer el camino para favorecer su participación en los diferentes entornos.
TIPO DE APOYO: Dominic y Liam requieren de apoyo Intermitente a Limitado.

- Apoyo intermitente: Es cuando una niña o un niño con discapacidad o alteración en el desarrollo no necesita frecuentemente del apoyo directo, producto de apoyo o modelamiento del adulto, la duración de este apoyo es baja.
- Apoyo limitado: se indica esta intensidad, cuando la niña o el niño con discapacidad o alteración en el desarrollo, necesita de un apoyo intensivo en tiempos determinados y de corta duración.

AJUSTES EN LOS TIEMPOS: No se propone un tiempo específico para la participación de las experiencias, esto depende del ritmo y estilo de aprendizaje que cada uno de los niños requiere para iniciar, desarrollar y culminar la experiencia pedagógica, sin embargo, es necesario, tener en cuenta la edad, los procesos de atención, además de incentivarlo a realizar cada momento de la experiencia estos deben ser en modelamiento antes de iniciar cada ritual, asimismo el apoyo verbal de las profesionales o del adulto con el fin de brindar seguridad, cabe mencionar que es importante por momentos parar y dejar al niño explorar el espacio y luego volver a traerlo a la experiencia, buscando una mayor participación.

AJUSTES EN EL MATERIAL: Se debe trabajar con material concreto, pero visualmente llamativo además de las imágenes, se pueden utilizar imágenes, fotos reales, o videos, buscando focalizar la atención y luego se pueda trabajar en la experiencia central desde el inicio y hasta el final de cada momento de esta, o al cambiar de ambientes o espacios en el jardín.

Recomendaciones generales a tener en cuenta

- Uso de lenguaje claro, pausado y apoyado con gestos.
- Acompañamiento cercano, sin invadir su autonomía.
- Apoyos visuales y sensoriales que refuercen el vocabulario y conceptos.
- Espacios seguros y accesibles que le permitan moverse con libertad.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

que explore según sus habilidades, al escuchar canciones, se permitirá que el niño imite los movimientos desde su rango posible de acción, celebrando cada participación, para el momento sensorial con bolsas plásticas, se requiere adaptar el espacio para evitar caídas, solo si lo requiere brindar apoyo físico mano sobre mano, durante las rutinas de higiene y juego posterior, se respetarán tiempos más prolongados y se facilitará el uso de objetos más livianos y manipulables, promoviendo siempre la interacción social, en la tarde, para trabajar con fichas de armar, se utilizarán aquellas que no exijan mucha fuerza o precisión para encajar, y se puede adaptar el tiempo de juego con pausas cortas y lego volver a la experiencia, favoreciendo así la concentración, el desarrollo motriz y la creatividad dentro de sus posibilidades.

seguido de esto, se continuará y finalizará según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 25/07/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la bienvenida los niños y niñas ingresaron tranquilos
llegaron y con mucha curiosidad, por volver a entrar al salón
donde sus profesionales los saludan por su nombre la niña María.
José ingreso saludo a sus profesionales con una sonrisa entregandoles
su maleta para ella está comoda con el material expuesto en
su entorno, con los dinosaurios. para jugar libremente para insertar
buscando los aros dentro de la lata, el niño Dominic cogio un
dinosaurio y comenzo a moverlo para todo lado luego cobo algunos
aros al dinosaurio. los observaba para colocar teniendo en cuenta el
tamaño, para que pudiera entrar en el cuello del dinosaurio se
observo muy concentrado. la niña Samantha tomo muchos aros para
realizar el insertado, colaborandole a su compañero Jerome donde le
llamo la atención los aros de color azul, siempre quiso estos aros
mostro atención, curiosidad, la niña valentina realizo en ten
con los tubos pedagógicos, "dejo por ten" el niño Liam con
apoyo de las profesionales logro encajar los tubos, mostrando
interés por aprender cada vez que lo lograba, "decia bravo, bravo"
acompañado de sus aplausos. algunos compañeros, también
aplaudían, la niña Antonella, en cajo - 10 fichas formando una
carretera, según ella es la carretera del tren, del bus entre
otras cosas más dijo que era grande, pequeña

fundación social
castillo san lucas

el niño Dominic le llame la atención observar a sus profesores cantar diversas canciones donde permitió que prestará atención y motivarlo para fortalecer la comunicación verbal, aplaudía con sus manos y cantaba por medio de sus balbuceos, el niño Liam también mostro agrado interés por aprender nuevas canciones que le permitió identificar algunas partes del cuerpo a través de estas actividades todos los niños y niñas les agrado las canciones infantiles donde por medio de sus aplausos se observo alegría, tranquilidad y seguridad para poder expresar sus sentimientos, emociones a través de esta actividad la niña paulina propuso que cantáramos la canción de la vaca lola donde se observo que tiene habilidades comunicativas, le gusta participar en las canciones, narración de cuentos mostrando mayor atención y concentración, el niño Dominic siempre estuvo atento de sus profesionales, donde les observa detenidamente para el imitar algunas acciones o gestualmente, siempre esta atento a sus profesionales que hacen para el participar

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

por medio de estas actividades los niños y niñas fortalecieron su seguridad, agilidad, identificación partes del cuerpo a través de las canciones planeadas. permitio que los niños, niñas se expresaran libremente. la integración de lo sensorial y lo simbólico enriqueciendo la experiencia, aportando al desarrollo emocional, creativo y cognitivo permitiendo que los niños y niñas fortalecieran su comunicación verbal también trabajaron la atención, la escucha el control y la capacidad de seguir instrucciones simples también se observo que los niños y niñas por medio de estas actividades amplian el vocabulario y estimulo la comunicación verbal y gestual permitio el reconocimiento de algunas partes del cuerpo, donde las nombraban correctamente. Se observo la solidaridad en cada niño, niña respetaron su gusto

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Marina Ley

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo: manos que exploran

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el reconocimiento del propio cuerpo y sus partes a través de experiencias sensoriales, expresivas y de movimiento, fortaleciendo la autonomía, la identidad y el lenguaje.

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y expresivos llamando a los niños y niñas por su nombre, con el fin de ir enriqueciendo su reconocimiento y el de sus compañeros, al ingresar al espacio pedagógico encontraran cuentos e imágenes de las partes del cuerpo, mientras escuchan música infantil donde los niños y niñas intercambiaran expresiones, saberes e intereses mientras van llegando sus otros compañeros al espacio pedagógico.

Una vez que bajemos del comedor, los niños y niñas tendrán un espacio de compartir con rincones de juego con muñecos asexuados, set de herramientas, set de cocina , se dispondrán los juguetes sobre mesas de trabajo, tapetes de fomi dispersos por el espacio para que los niños y niñas exploren, compartan y disfruten de la experiencia fortaleciendo los vínculos afectivos, sociales y la resolución de conflictos.

Una vez terminemos nos sentaremos para disfrutar de la escucha de canciones infantiles, interpretadas por las profesionales en atención que anteriormente realizando como: "una mano se pone a jugar con sus deditos dice tiquitiquita , la otra mano la vine a buscar y se van juntas a pasear para arriba para abajo dan vueltitas en el lugar , para un lado , para el otro , se abrazan y se van , chau chau" , luego " saco una manita la hago bailar , la cierro y la abro y la vuelvo a guardar, saco la otra mano hago bailar , la cierro y la abro y la vuelvo a guardar, saco las dos manos las hago bailar , las cierro y las abro y las vuelvo a guardar", se interpretaran con movimiento exagerados y coordinados invitando a los niños a imitar los movimientos , al interpretarlas varias veces, enriqueciendo su vocabulario, atención y escucha.

Enseguida ambientaremos el espacio con 5 bolsas abiertas plásticas y pegadas en el piso, sobre ellas dispondremos harina seca mezclada con semillas de girasol, alpiste entre otras semillas, dispondremos vasos y cucharas para que los niños y niñas exploren a través del tacto con las manos, los niños descubrirán texturas, las manipularan libremente, durante la interacción se hace una pausa para mirarse las manos, los dedos y después continuaran explorando.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños compartirán con los juguetes y objetos del rincón pedagógico, disfrutando y compartiendo con los diferentes materiales, lo que fortalecerá los vínculos afectivos, sociales y comunicativos.

Para la actividad de la tarde compartiremos con fichas de arma todo ubicadas en tinas dispersas por el espacio dónde se invitara a los niños a tomar las fichas y construir con ellas , las profesionales en atención compartirán e invitaran a unir , armar y crear , invitando a los niños y niñas a imitar y crear libremente con las fichas , enriqueciendo las habilidades motrices, la imaginación, atención y la resolución de conflictos.

RECURSOS: 10 cuentos acartonados, imágenes, set de cocina, set de herramientas,10 muñecos asexuados, 5 bolsas plásticas , harina, semillas, cucharas plásticas, vasos plásticos , juguetes y objetos del rincón pedagógico , tinas, fichas de armatodo.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez- Luz Leal

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación de Dominic, es necesario, que durante la semana los saludos sean afectivos individualizados, utilizando contacto visual, su nombre y gestos claros que acompañen el lenguaje verbal, permitiendo mayor comprensión y conexión emocional, iniciando con los cuentos e imágenes sobre el cuerpo es necesario, que se encuentren al alcance visual y físico del niño, preferiblemente con acompañamiento del adulto quien le invitará a explorar de forma libre, y si lo desea, y lo permite se le leerán fragmentos breves para favorecer la atención conjunta, durante los rincones de juego con muñecos, herramientas y cocina, se le guiará en la exploración, mostrando el uso de algunos objetos a través de modelamiento y lenguaje sencillo, permitiéndole imitar, elegir y participar activamente, promoviendo la interacción social y el juego simbólico, al igual que al escuchar las canciones, en el momento sensorial con harina y semillas, se requiere, mantenerlo ubicado cerca de una de las profesionales mientras se organiza el lugar para que el niño pueda sentarse cómodamente, explorar a su ritmo y contar con apoyo verbal para identificar texturas, nombres de semillas y partes del cuerpo como manos o dedos, en las rutinas de higiene y juego libre post almuerzo, se facilitará el acceso a materiales conocidos, promoviendo la independencia y el uso funcional del lenguaje o de gestos para pedir, señalar o compartir, finalmente, en el momento de trabajar con fichas de armar, es necesario, el modelamiento, apoyo verbal incentivándolo a armar, se reforzará verbalmente cada acción ("armaste", "encajaste", "mira cómo gira") y se celebrará cada intento, fortaleciendo habilidades motoras finas, atención y disfrute por el logro.

Para Liam, cada día los saludos afectivos incluirán adecuaciones posturales o de espacio para garantizar su participación segura al ingresar, se dará la mano incentivando a entrar caminando, para el momento de trabajar los cuentos e imágenes, y se le facilitará material según comodidad y estabilidad puede ser en una mesa con apoyo del adulto o en el suelo, ya en los rincones de juego con muñecos y sets, se ubicarán los juguetes sobre mesas firmes a su altura, y se brindará apoyo físico del adulto buscando que esté de pie para garantizar

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia compartida con los niños y niñas fue vivida con alegría, compromiso y una profunda conexión emocional. Desde el inicio, se generó un ambiente de contención y afecto, saludando a cada niño y niña por su nombre de forma cálida, lo que permitió establecer un clima de seguridad y confianza fundamental en esta etapa del desarrollo. Durante la jornada se propusieron diferentes actividades que promovieron la exploración, el movimiento, la creatividad y la inclusión. El juego con dinosaurios despertó la curiosidad de los niños, niñas permitiéndoles ejercitar la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y el pensamiento lógico a través de la construcción y el ensayo fomentado en cuanto los materiales manipulables, puestos elegidos cuidadosamente, para favorecer la autonomía y la participación activa, la inclusión de ejercicios de respiración y la interpretación de canciones infantiles ofrecieron momentos de calma, concentración y expresión. Las canciones, además de ser una herramienta lúdica y afectiva, promovieron el desarrollo del lenguaje, la memoria auditiva y la interacción grupal. La respiración consistió guiada de forma lúdica permitió a los niños, niñas tomar contacto con su cuerpo y emociones. El circuito corporal, que incluyó acciones como arrastrarse, gatear, trepar fue especialmente significativo en el niño Dominic donde puesto atención y observo de forma constante a sus profesionales para el desarrollo

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

El niño Dominic participó con gran interés y alegría en todas las actividades. Acompañado respetuosamente, se integró al grupo realizó adaptaciones, espontáneas según sus ritmos y mostró avances en su autonomía motriz. Esta actividad permitió que los niños y niñas fortalecieran, sus movimientos corporales con mayor seguridad, al igual fortalecieran su comunicación verbal

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Tere Navarrete

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 30/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo : Mi carita expresa emociones

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Personifica personajes u animales según sea su acción por medio de gestos y sonidos afianzando su lenguaje.

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el reconocimiento del propio cuerpo y sus partes a través de experiencias sensoriales, expresivas y de movimiento, fortaleciendo la autonomía, la identidad y el lenguaje.

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y niñas con emotividad nombrando por su nombre a cada niño que va ingresando, upa vez en el espacio encontraran apilables con los cuales interactuaran, jugaran y crearan espacios e interacciones sociales mientras van ingresando sus compañeros.

Antes de nuestra experiencia pedagógica compartirán con rincones lógicos donde encontrarán tinas con diversos objetos y juguetes que se encontrara dispersos por el espacio con los cuales jugaran, exploraran y crearan espacios de interacción social, al finalizar el juego organizaremos el espacio a través de la canción "a guardar cada cosa en su lugar".

Iniciaremos nuestra actividad, realizando ejercicios corporales de reconocimiento de sus partes principales, cabeza, hombros, pies, manos, entre otras, al igual realizaremos desplazamientos por el espacio siguiendo indicaciones como correr, parar, saltar, girar, gatear entre otras , fortaleciendo su motricidad gruesa y el seguimiento de instrucciones.

Luego se ambientará el espacio con imágenes de la silueta de la cara, cada niño se sentara con los pies abiertos y la imagen al frente de ellos para ser decorada con pintura y esponjas, donde los niños explorarán con sus manos, se le entrega un globo a cada niño y un plato con pintura una vez terminen los niños se les pasara imágenes de las partes de su cara como ojos , nariz , boca , con el fin de ir reconociendo y ubicando, para finalizar se pegarán en el rincón pedagógico para ser observada por ellos.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños y niñas compartirán con los juguetes y objetos del rincón pedagógico, disfrutando y compartiendo con los diferentes materiales, lo que fortalecerá los vínculos afectivos, sociales y comunicativos.

Para la actividad de la tarde nos sentaremos en circulo para la interpretación de canciones infantiles como "mi carita redondita, tienes ojos y nariz, con mis ojos veo todo, con mi nariz

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

hago achis" las profesionales en atención cantaran de forma expresiva, señalando las partes de la cara según lo indica la canción, canción que permite fortalecer el lenguaje y ubicación de las partes de la cara por parte de los niños y niñas, luego las profesionales en atención pasarán con un espejo, a través de la dinámica donde esta " se nombra un niño " al encontrarlo se muestra en el espejo " acá esta" y se invita a que los niños y niñas griten cuando se encuentre su compañero nombrado.

RECURSOS: espejo, objetos del rincón pedagógico, imágenes, pintura, platos, globos, 5 tinas, objetos y juguetes variados.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago Gonzalez

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Para favorecer la participación de Dominic, es necesario, que durante la semana los saludos sean afectivos individualizados, utilizando contacto visual, su nombre y gestos claros que acompañen el lenguaje verbal, permitiendo mayor comprensión y conexión emocional, al momento de trabajar con los apilables se requiere ubicarlos a su altura, permitiéndole explorar libremente a su ritmo; además del modelamiento, y el apoyo verbal con palabras sencillas ("mira, pon uno encima del otro") para invitarlo a participar, en los rincones lógicos, se apoyara de manera verbal, facilitando la exploración sensorial, la imitación de acciones simples y la interacción social con otros niños, buscando enriquecer el lenguaje, en el momento del reconocimiento corporal, se utilizarán movimientos lentos y repetitivos para señalar cabeza, hombros, pies, entre otros, incentivando al niño a tocar sus partes del cuerpo o las de un muñeco como apoyo verbal, visual y modelamiento, durante los desplazamientos, se le dará el tiempo necesario, mediante apoyo verbal con palabras clave ("salta", "corre", "para"), y se celebrará cada intento con expresiones de entusiasmo, en el momento de trabajar pintura con la silueta de la cara, se le facilitarán materiales de diferentes texturas, buscando tolerancia a estas, permitiendo la exploración a su manera, en el uso del globo se requiere el modelamiento, apoyo verbal y solo si es necesario, el físico para pegar las partes de la cara en la rutina de aseo, se fomentará la autonomía con orientaciones claras, gestuales y lentas, reforzando el uso funcional del lenguaje, ya en la tarde, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Con Liam el saludo al ingresar se hará adaptando el espacio para que pueda acceder sin barreras, brindando apoyo físico tomándole de la mano para desplazarse al aula, al interactuar con los apilables es necesario, que estén ubicados sobre el piso, mesas o superficies firmes según sus capacidades motoras, y se valorará cualquier forma de manipulación como forma de participación activa, en el momento del reconocimiento corporal, se adaptarán los movimientos, con el apoyo físico del adulto al momento de saltar o de desplazarse, se invita por medio del modelamiento y apoyo verbal a mover los brazos, girar el tronco o tocar partes del cuerpo desde la posición en que se encuentre, con variaciones que respeten sus posibilidades motrices, en la dinámica del espejo, se valorará su participación desde la observación, además del apoyo físico y verbal incentivándolo a tocar las partes de la cara en su reflejo. la interpretación de la canción se acompañará con señalamientos visuales y pausas que le permitan seguir el ritmo desde sus posibilidades, favoreciendo así el desarrollo del lenguaje, seguido de esto, se continuará y finalizará según lo planeado por la profesional **Doris M. Tovar B. Ed. Especial 25/07/2025**

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia fue vivida con entusiasmo, ternura y conexión emocional con los niños y niñas que eran participaron activamente en cada una de las propuestas, iniciamos saludando a cada niño, niña de forma personalizada utilizando sus nombres con calidez, lo cual generó un ambiente de bienvenida afectiva y segura, fundamental en esta Etapa del desarrollo, posteriormente, se ofreció un espacio con telas que contenían diversos materiales apilables, lo que incentivó la exploración Libre, la manipulación, la coordinación motriz fina y gruesa, también el juego simbólico. Los niños se mostraron curiosos, comprometidos con la actividad y exploración diversos materiales de su entorno en igual que expresaron alegría en sus interacciones, en la actividad de ejercicios corporales relacionados con las partes del cuerpo, donde se nombraron y señalaron diferentes zonas como la cabeza, los hombros los brazos, la panza, los pies esta dinámica favoreció la construcción del esquema corporal, ampliando el vocabulario y reforzando la conciencia de su propio cuerpo en los desplazamientos por el salón con consignas verbales como correr, parar, girar y saltar fomentando la escucha atenta, la comprensión de indicaciones y el control corporal en movimientos, esta actividad promovió la motricidad gruesa, el ritmo y la socialización además de generar un clima lúdico y participativo en cada niño y niña

Reflexión Pedagógica:

Estas actividades propuestas ofrecen múltiples oportunidades de aprendizaje a través del juego, el cuerpo, el lenguaje a través de la exploración sensorial se logró un ambiente de contención disfrute y participación activa, permitió que los niños y niñas identificaran partes del cuerpo, a través del movimiento, y juego

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Marina Jean

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 31/07/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi cuerpo:"Jugamos con el agua"

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Explora su entorno expresando emociones según sea su experiencia con el mismo.

ESTRATEGIA: Rincones pedagógicos

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el reconocimiento del propio cuerpo y sus partes a través de experiencias sensoriales, expresivas y de movimiento, fortaleciendo la autonomía, la identidad y el lenguaje.

EXPERIENCIA:

Comenzaremos las experiencias pedagógicas a través de un fraternal saludo a los niños, dándoles la bienvenida, encontraran en el espacio pedagógico al llegar pelotas dispersas por el espacio de diferentes tamaños y aros colgados de ganchos del techo con el fin de que los niños realicen lanzamientos, jueguen, compartan y se sientan tranquilos al despedirse de sus familias.

Para antes de comenzar nuestra actividad pedagógica los niños compartirán con tinas del rincón pedagógico que contienen, aros de arma todo y bolos jugaran libremente, se observara sus creaciones, interacciones y la resolución de conflictos, fortaleciendo su expresividad y creatividad, al finalizar compartiremos la canción" aguardar cada cosa en su lugar"

Los niños y niñas vendrán en pantaloneta, esqueleto y chanclas que se solicitará previamente a las familias (según disposición de cada familia) , disfrutaremos de una experiencia sensorial con recipientes de agua, esponjas y vasos, se dispondrán tinas con agua tibia, agua fria , agua con hilo, se entregara a cada niño y niña una esponja y un vaso, se invitara a que lo niños exploran vertiendo, mojando, escurriendo con el fin de estimular la exploración sensorial, la permanencia del objeto (llenar-vaciar), promover turnos, compartir y enriquecer el lenguaje vinculado a acciones e indicaciones, las profesionales en atención acompañan de manera activa, garantizando la seguridad, propiciando interacciones entre compañeros, enriquecen el vocabulario durante el juego, al finalizar se cambiara a los niños y niñas.

Durante la realización de prácticas de cuidado los niños disfrutaran de un camino con aros donde los niños y niñas pasaran siguiendo las secuencias presentadas por sus profesionales fortaleciendo su atención y motricidad gruesa mientras escuchan canciones infantiles relacionadas al cuerpo.

Para la actividad de la tarde compartiremos con fichas de insertado de diferentes tamaños dispuestos en tinas dispersas por el espacio, se entregará a cada niño una tira de lana para



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Para favorecer la participación de Dominic, es necesario, que durante la semana los saludos sean afectivos individualizados, utilizando contacto visual, su nombre y gestos claros que acompañen el lenguaje verbal, permitiendo mayor comprensión y conexión emocional, en el espacio decorado con luces LED, globos y tiras de papel crepé, y los videos infantiles es necesario el apoyo verbal asegurando un entorno tranquilo y predecible, en el rincón pedagógico, se le brindarán oportunidades de juego con materiales que sean seguros, grandes y fáciles de manipular, se acompañará su juego con modelado verbal y visual, fomentando el juego simbólico y la interacción social con otros compañeros, durante la organización del espacio, se le guiará paso a paso, utilizando la canción como apoyo rítmico y visual para promover comprensión y participación, en el momento principal, se adaptarán las dinámicas musicales a su nivel de comprensión, utilizando movimientos simples, repetitivos y acompañados de gestos, con apoyos verbales y palabras sencillas como ("salta", "gira", "corre") con modelamientos físicos y apoyo verbal constante, si el niño no desea correr o saltar, podrá participar desde movimientos más suaves como agitar las tiras de papel crepé, en la parte final con globos, se le incentivará a explorarlos libremente, priorizando su seguridad y disfrute. Todo se desarrollará con acompañamiento cercano y validación emocional, permitiendo su participación activa desde sus habilidades.

Con Liam, se cuidará que el ingreso al espacio decorado esté libre de obstáculos, y se le apoyará con orientación física o un camino visual claro para acceder con seguridad, en el rincón pedagógico, se seleccionarán juguetes y materiales accesibles, con superficies estables o alturas ajustadas, como mesas bajas o cojines firmes, para permitir su participación sin barreras posturales, en la organización del espacio al final del juego, se le invitará a participar en acciones simples que pueda realizar (como entregar un juguete o señalar su lugar), valorando su colaboración, en la experiencia central, es necesario, adaptar los desplazamientos con apoyo físico del adulto para correr y saltar, del mismo modo, se propondrán movimientos alternativos como balanceos, giros de brazos o desplazamientos en su rango posible de movilidad, con las tiras de papel crepé, se animará a que las mueva desde una posición estable, e incluso se puede acompañar físicamente su movimiento si lo requiere, en el juego con globos, se priorizará el uso de globos ligeros y seguros, y se podrá realizar el juego en una mesa o desde el suelo, permitiendo empujar o lanzar con la mano según sus capacidades. Todo se desarrollará respetando su ritmo, promoviendo la autonomía, la integración social y el disfrute pleno, seguido de esto, se continuará y finalizará según lo planeado por la profesional

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 25/07/2025

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La niña Gloria José ingresó un poco indispuesta pq que la mamá no le compró un bombon, pero en el momento de ingresar al salón observó las pelotas en el salón por todo el espacio, lo cual comenzó a jugar lanzandolas al aro que se encontraba colgado a la altura de cada niño, niña intento lanzarla dentro del aro, cada niño ingresaba y comenzó a elegir el color de pelotas, para hacer gol dentro del aro. El niño Dominic también participo de esta actividad con el apoyo constante de sus profesionales en igual que el niño Liam, donde expresaron curiosidad y gusto por lograr el lanzamiento, la niña Antorella se le fácilito realizar esta actividad, les llamo la atención las tinas sensoriales donde les causo curiosidad al observar el material que contenían estas tinas, que tenían agua, vasos, para que llenaran los vasos luego los desocuparan el niño Daniel le gusto no quería dejar de jugar con el agua y los vasos. Los llenaba y luego los desocupaba los transportaba a otra tina, con el vaso lleno de agua el niño Dominic y Liam movían sus manos dentro del agua, con alegría y balbuceos ¿como agua, mio, mi a-a! la niña sabina compartio el juego con sus compañeras Antorella, María José llevando el agua en vasos para otras tinas, el niño Dominic le gusto ver como el agua del agua se movía a medida que el movía sus manos dentro

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Estimular la motricidad gruesa, la coordinación ojo-mano, la exploración sensorial y la interacción social a través del juego. permitio esta actividad manipular materiales Liquidos permitieron que los niños y niñas ejecutaran movimientos como lanzar, encestar, gatear, agacharse, caminar y explorar con sus manos, promoviendo así el desarrollo motor y cognitivo, permitio observar un alto nivel de motivación, curiosidad y disfrute por parte de el grupo. los niños niñas exploraron libremente los espacios, repitiendo acciones.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Luz Stella Mendoza